Walt Disney's

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

No. 8 23 FEBR. 1963
35 CT. - ABONNEES 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

„ZEG," zei Kwik laatst tegen Kwek en Kwak, „ik heb best zin om vanmiddag te spijbelen. Julia ook?" — „Nou en of!" riepen Kwek en Kwak tegelijk. En zo kwam het dat op die donderdagmiddag drie spijbelaars in plaats van naar school naar het Duckstadse bos liepen. Toen ze in het bos waren, gingen ze op een omgevallen boom zitten. Even was het stil.

„Warm is het hier niet!" stelde Kwak toen vast en drukte zijn muts steviger op zijn hoofd. „Laten we Indiaantje gaan spelen!" zei Kwek, maar daar hadden de andere twee niet veel zin in. „Trouwens," zei Kwik, „we zullen heel stil moeten zijn, want als de boswachter ons hoort, vraagt hij natuurlijk waarom we niet op school zijn."

„Konden we maar schaatsen!" zei Kwek verlangend. „Kan niet, want als we onze schaatsen gaan halen, zien ze ons," zuchtte Kwak.

Zo zaten ze een uur lang te bedenken wat ze konden gaan doen. Toen bekende Kwak: „Ik vind er niets aan, hoor! Je kunt beter in de zomer spijbelen, dan kun je tenminste gaan zwemmen!" — „Maar we kunnen nu niet naar huis," zei Kwak bibberend van de kou, „en niet naar school ook!"

Sja, toen zat er niets anders op dan maar te wachten tot het tijd was dat de school uitging. Toen ze eindelijk naar huis konden gaan, kwamen ze onderweg Minnie Mouse tegen.

„En, jongens, fijn geschaatst?' vroeg ze. „G-geschaatst??" riepen Kwik, Kwek en Kwak tegelijk.

„Ja," lachte Minnie, „Puk en Max vertelden me tenminste dat de hele school vanmiddag vrij heeft gekregen om te gaan schaatsen! Is dat niet zo?"

„J-ja, natuurlijk...." nieade Kwek, maar wij gaan gauw naar huis, went we zijn alle drie snipverkouden!"

En hij had nog gelijk ook, want toen ze thuiskwamen, moesten ze een week lang met griep in bed blijven!

OOM DONALD

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 8

De rebus die je hier ziet, houdt een heel bekend spreekwoord verborgen.
Het is nu aan jou om op te sporen hoe dit spreekwoord precies luidt. In totaal zijn het vijf woorden. Je zult zien dat je het, als je even je best doet, zo gevonden hebt.
Schrijf je oplossing op een briefkaart en stuur die vóór 28 februari als je in Nederland woont aan **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en als je in België woont aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.
Vermeld heel duidelijk je naam en adres op de kaart en zet in de linkerbovenhoek „Oplossing ". Veel succes!

* PRIJZEN *

Eerste prijs: een horloge; tweede prijs: een vierkleurenbalpuntpen; derde prijs: tien tafeltennisspelen; vierde prijs: 20 doosjes Donald Duck postpapier.

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen van de winnaars van prijsvraag no. 1:

1e prijs: horloge: Jan van Ark, **Harderwijk**; 2e prijs: vier-kleuren ballpoint: Betsie de Kraker, **Zaamslag**. 3e prijs: tafeltennisspel: D. Becker, **Dodewaard**; H. Schotman, **Amsterdam**; A. Stroek, **Weert**; M. Bollen, **Hilversum**; J. Martens, **Schipborg-Zuidlaren**; B. v. Oyen, **Ede**; Dineke Dijkland, **Tilburg**; P. van Denderen, **Zeist**; M. Verpoort, **Botterdam-7**; L. de Soomer, **St. Niklaas (Blg.)**.
4e prijs: doosje „Donald Duck" postpapier: A. Theunissen, **Groesbeek**; E. Eikenaar, **Zwollerkerspel**; J. Frans, **Den Bosch**; P. Houterman, **Den Helder**; I. Dekker, **Haarlem-N.**; W. Stevens, **Zevenaar**; G. v. Elswijk, **Ouderkerk a. d. Amstel**; K. v. Middendorp, **Garderen**; J. Baars, **Medemblik**; H. v. d. Leeuw, **Born**; W. Weeda, **Heijningen**; B. van Asperen, **Winschoten**; Els Beeldens, **Axel**; J. Daansen, **Frankfurt a. M.**; A. Mol, **Deventer**; W. J. Kramer, **Hoek van Holland**; E. Scherpenzeel, **Apeldoorn**; Dolf v. d. Vlugt, **Den Haag**; J. de Vries, **Culemborg**; B. op den Dries, **Nijverdal**.

Oplossing van prijsvraag no. 6 luidt: **WEEGSCHAAL**.

* OOM DONALDS BRIEVENBUS *

ANNEKE POSTHUMUS, FRANEKERADEEL. Zeg Anneke, waar keek je altijd het eerst naar, als de Donald Duck kwam? Ik denk dat ik het wel weet. Maar nu sta je er dan eindelijk in, hè? Je zult later vast een goede huisvrouw worden.

AUKE MENSINGA, NIEUWBUINEN. Je tekening was prachtig, Auke. En heb je nog een elektrische trein gekregen? Dat zou een mooi cadeau zijn en het fijne is, dat je er iedere keer weer nieuwe onderdelen bij kunt vragen.

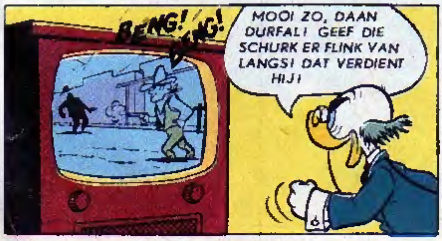
BETTIE DE VRIES, OOSTERNIJKERK. Maak je vaak pret met je vriendinnetjes? Je hebt het maar druk met je club, hè? Daarom vond ik het erg leuk, dat je toch nog tijd had om me een briefje te schrijven. Doe je het nog eens?

HAARIE TER AVEST, RIJSSEN. Je hebt heal veel kunnen schaatsen deze winter, zeg. Kun je het nu al goed? In het begin ben je wel vaak gevallen, denk ik. Maar dat heeft iedereen, die leert schaatsen. Volgend jaar weer zo, hè?

Jullie brieven zijn altijd van harte welkom! Schrijf zo vaak je maar wilt aan Donald Duck, Postbus 792, Amsterdam, of aan Donald Duck, Postbus 2, Antwerpen 19 als je in België woont. Schrijf op de achterkant van de envelop duidelijk je naam en adres en in de linkerbovenhoek: Oom Donalds Brievenbus. Dag, tot schrijfs, hoor!

WALT DISNEY'S

Otto van Drakenstein

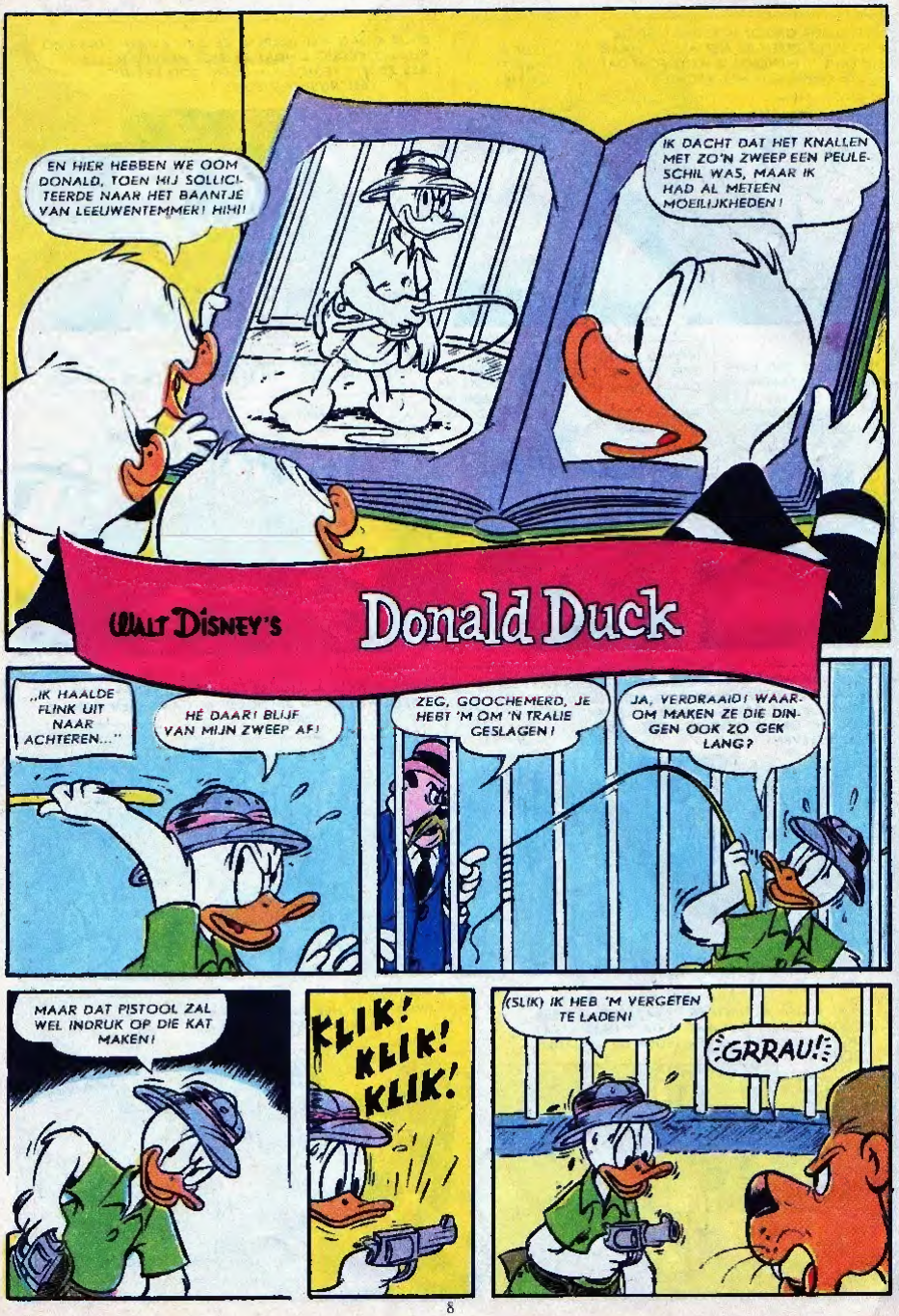


IK MOET NOG WEL EEN PLAN VOOR EEN NIEUWE RAKET UITWERKEN, MIJN BOEK OVER MENSKUNDE AFMAKEN EN DAT TIEN-DELIGE WERK OVER DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD BESTUDEREN, MAAR DAT KAN MORGEN OOK!
EERST EENS KIJKEN HOE DAAN DURFAL HET ER AF BRENGT!
GOED ZO! EEN PRACHT-MEP!
MAAR VIER UUR LATER IS 'T JAMMER GENOEG UIT...
(ZUCHT!) VANAVOND KOMT ER NIETS MEER! IK ZOU DE HELE DAG WEL NAAR COW-BOYFILMS KUNNEN KIJKEN... WAS IK MAAR OP DE PRAIRIE!
HÉ, WACHT EENS! WAAROM ZOU DAT NIET KUNNEN? IK NEEM GEWOON ZES MAANDEN VAKANTIE EN DAN GA IK FIJN ALS EEN ECHTE COWBOY NAAR DE PRAIRIE TOE!
METEEN DE VOLGENDE OCHTEND VOERDE OTTO ZIJN PLAN UIT EN EVEN LATER WAS HIJ OP WEG NAAR 'T LAND DER COWBOYS!
U HEEFT EEN RARE PLAATS UITGEKOZEN OM MET VAKANTIE NAAR TOE TE GAAN, PROFESSOR! LASSOSTAD IS EEN WILDE PLAATS! HET IS DAAR NOG HELEMAAL ALS VROEGER!
DAAROM HEB IK HEM JUIST UITGE-KOZEN!
HELP! ZIET U WEL? ER ZIJN HIER ZELFS NOG INDIANEN MET PIJL EN BOOG!
HA! DIT IS HET ECHTE COWBOYLEVEN!
PIEUW!
OEF! BLEEKGEZICHTEN UIT RIJTUIG KOMEN! VLUG!
WIJ AL JULLIE GELD HEBBEN WILLEN! JULLIE GEVEN!

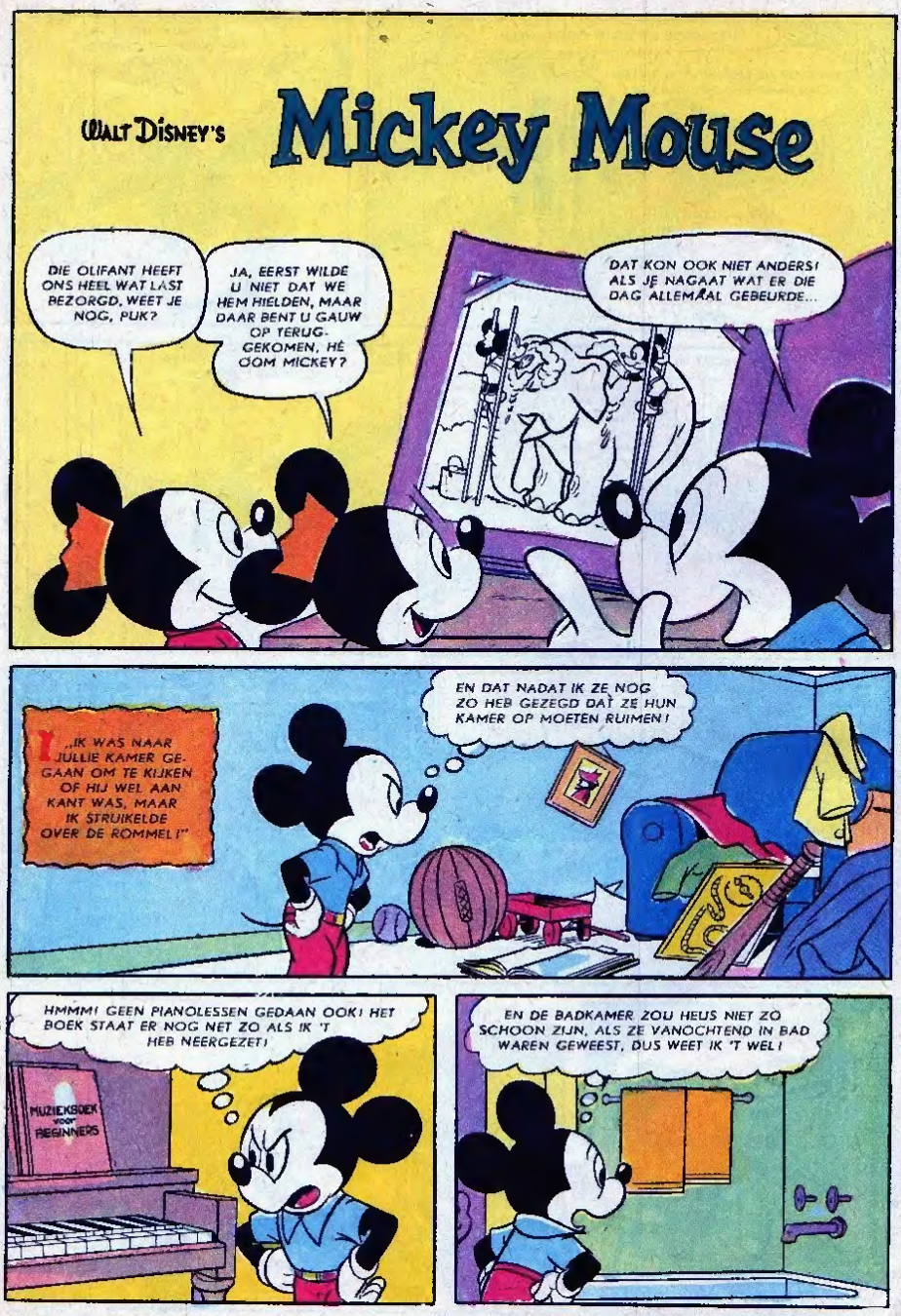
U BENT TOCH ONTZETTEND KNAP? KUNT U ONS DAN NIET HELPEN!
HMMM! HET ZAL WEL MOETEN VOORDAT ER ONGELUKKEN GEBEUREN!
LUISTER EENS NAAR ME, HEREN! WAAROM SPELEN JULLIE NU NOG INDIAANTJE? GA TOCH LIEVER WAT ANDERS DOEN!
WAT DAN? EN HOE?
JULLIE DOEN NIETS ANDERS DAN DE BLEEKGEZICHTEN DIE JULLIE LAND BINNEN KOMEN WEGJAGEN! DAT IS HELEMAAL NIET VRIENDELIJK, HOOR!
HIJ MISSCHIEN GELIJK HEBBEN... WIE WETEN!
GA NU TERUG EN WORD EEN BEETJE MODERNER! JULLIE KUNNEN VEEL BETER AAN HET WERK GAAN EN HUIZEN BOUWEN OF ZO!
IK VINDEN WIJ HET MAAR PROBEREN, RODE VALK! WIJ OPPERHOOFD VERTELLEN!
DAT HEEFT U MOOI GEDAAN! DIE INDIANEN ZIJN HELEMAAL VERGETEN DAT ZE ONS GELD WILDEN STELEN!
IK ZOU EEN ECHT AVONTUUR VEEL SPANNENDER HEBBEN GEVONDEN, MAAR ALS GELEERDE MOET JE WEL WAT VOOR EEN ANDER OVER HEBBEN!
KLOP! KLOP!
LATER...
ZO, NU BEN IK KLAAR OM IETS TE BELEVEN! IK BEN VAN PLAN ZES MAANDEN LANG IN DIT HOTEL TE BLIJVEN WONEN EN EEN COWBOY TE ZIJN! ALS ER NU MAAR IETS GEBEURT!
HOTEL
DE STIEREN ZIJN LOSGEBROKEN!
NOU, IK HEB NIET LANG HOEVEN TE WACHTEN! EN HET IS NOG VEEL MOOIER DAN OP DE FILM!
STALHOUDERIJ

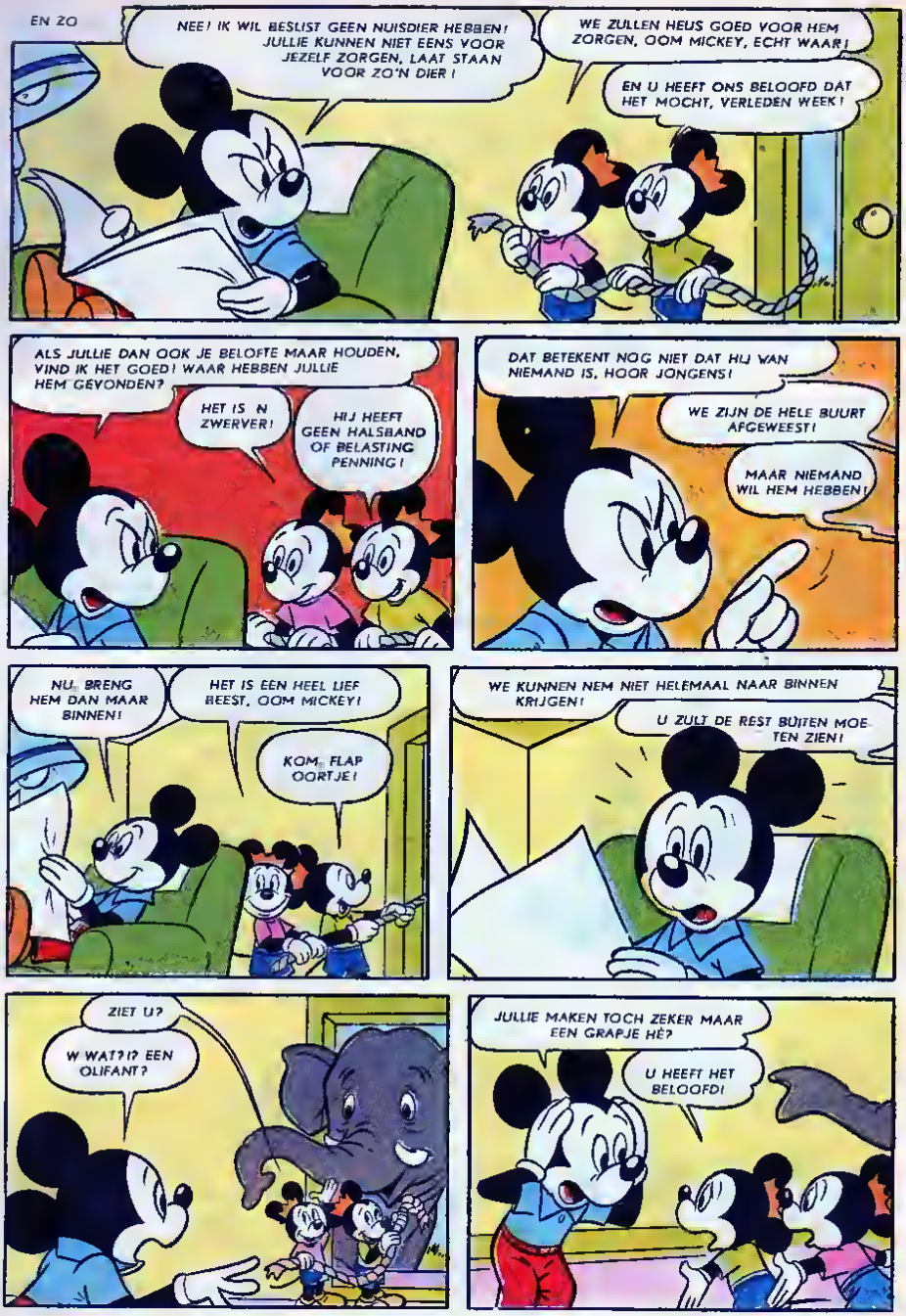
U KUNT DAT NOU WEL MOOI VINDEN, MAAR ALS ZO'N KUDDE STIEREN EEN PAAR HUIZEN OMVERLOOPT IS HET NIET LEUK MEER!
JA, DAT IS WEL ZO!
KON IK DE HELE KUDDE MAAR TEGELIJK VANGEN! DAT ZOU DE STAD EEN HELEBOEL NARIGHEID BESPAREN!
JE HOEFT ECHT NIET DE HELE KUDDE TE VANGEN! ALLEEN DIE GROTE DIE VOOROP LOOPT!
IK BEGRIJP NIET WAAROM U DAT ZEGT, MAAR IK ZAL HET DOEN!
HET IS EENVOUDIG! ALS HIJ STILHOUDT, STOPT DE HELE KUDDE!
SNORK!
JA, HET HELPT!
NATUURLIJK! DAT MOESTEN JULLIE HIER TOCH ALLEMAAL WETEN!
EEN MENIGTE MENSEN OF KOEIEN HEEFT ALTIJD EEN LEIDER! EN ALS JE DE LEIDER TEGENHOUDT, HOU JE DE HELE MENIGTE TEGEN, BEGRIJP JE?
U HEEFT DE STAD GERED!
DAT WEET IK! MAAR IK HAD ZE VEEL LIEVER ZIEN RENNEN TOT ZE UITGEPUT WAREN EN ZELF STIL HIELDEN NET ALS IN DE COWBOYFILMS!
(ZUCHT!) SOMS IS HET WEL LEUK OM ZO KNAP TE ZIJN, MAAR HIER BEDERFT HET AL M'N PLEZIER! IK ZAL MAAR 'NS GAAN KIJKEN OF ER IETS TE BELEVEN VALT IN DIT CAFEETJE!
CAFÉ
JIPPIE! IK TREF 'T WEL! DAT GAAT NET ALS OP DE TELEVISIE.
WOMP!
WOK!
KREKS!

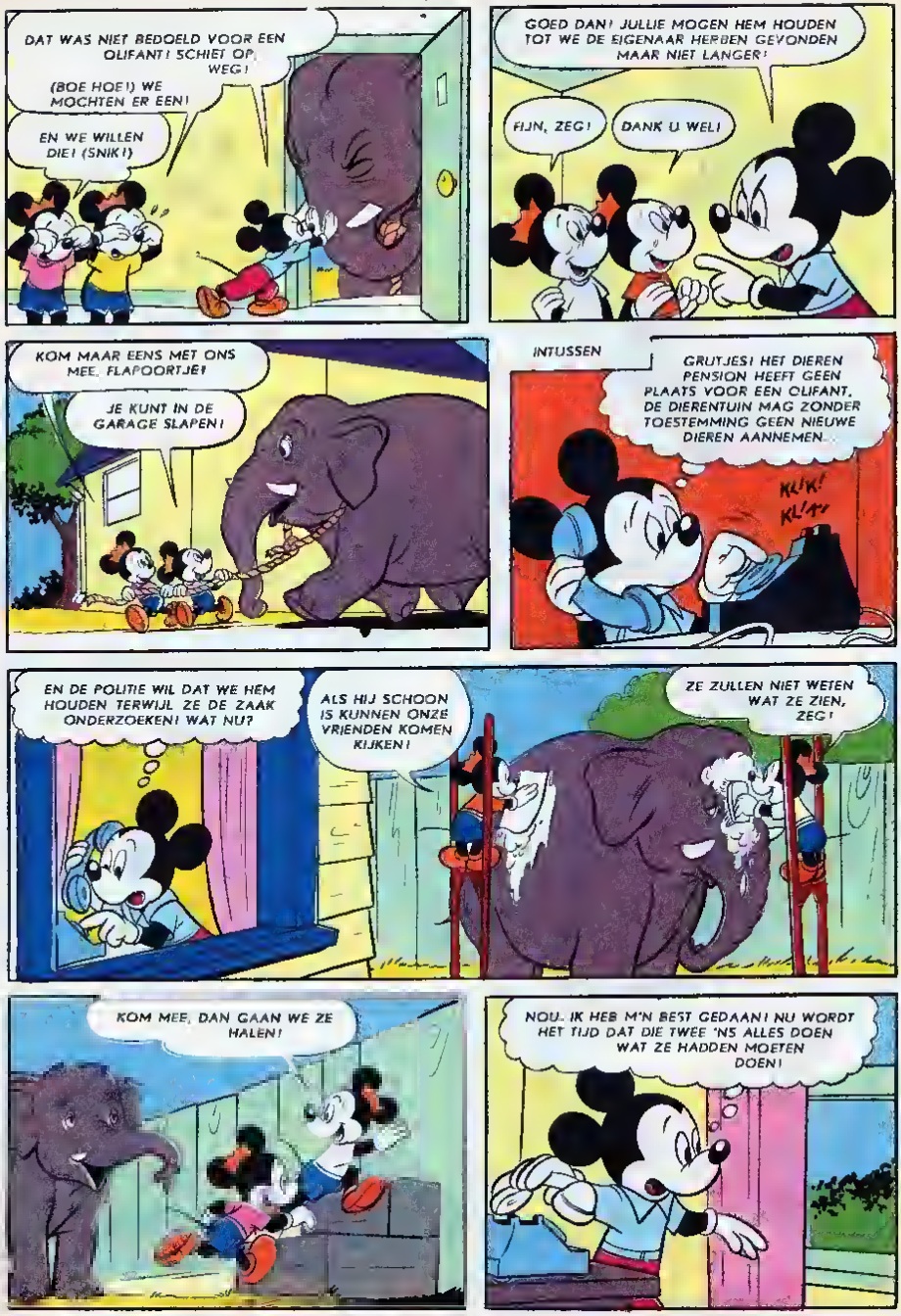
ER IS ÉÉN GROOT VERSCHIL! OP DE TELEVISIE DOEN ZE NET ALSOF, MAAR HIER IS 'T MENENS! IK WOU ECHT DAT ZE OPHIELDEN MET VECHTEN!
(SLIK!) U HEEFT GELIJK!
EN IK KAN U WEL HELPEN! ZE ZIJN ALLEEN MAAR ZO RUZIEZOEKERIG OMDAT ZE ZICH VERVELEN . . . ALS ZE IETS TE DOEN HADDEN, ZOU HET HIER VEEL RUSTIGER ZIJN!
OTTO GAAT AAN HET WERK EN WAT LATER...
IK VIND DAT VLOOIEN-SPEL VEEL LEUKER DAN VECHTEN!
NOU, IK OOK! HA, WEER MIS! NOU IK!
DAT WAS EEN GOED PLAN, PROFESSOR! SINDS DIE SPELLETJES ER STAAN, HEBBEN ZE NIET MEER GEVOCHTEN!
(SLIK!) FIJN, JA!
(ZUCHT!) IK HEB MET M'N GELEERDHEID VAN LASSOSTAD EEN SAAIE STAD GEMAAKT! VOOR DIE LUI HIER IS HET NATUURLIJK HET BESTE... MAAR VOOR MIJ NIET... IK ZOU ZO GRAAG EENS IETS HEEL SPANNENDS BELEVEN!
HA! IK WEET AL HOE IK EEN BEETJE LEVEN IN DE BROUWERIJ KAN BRENGEN! IK GA METEEN AAN HET WERK!
EN AL GAUW KLINKEN ER IN LASSOSTAD WEER REVOLVERSCHOTEN! WAT IS DAT? OTTO GAAT TOCH ZEKER NIET ALLEEN TEGEN DE INDIANEN VECHTEN?
BENG! BENG!
BENG!
WELNEE! IK HEB ALLEEN MAAR EEN TELEVISIETOESTEL GEMAAKT!
BENG!
BENG!

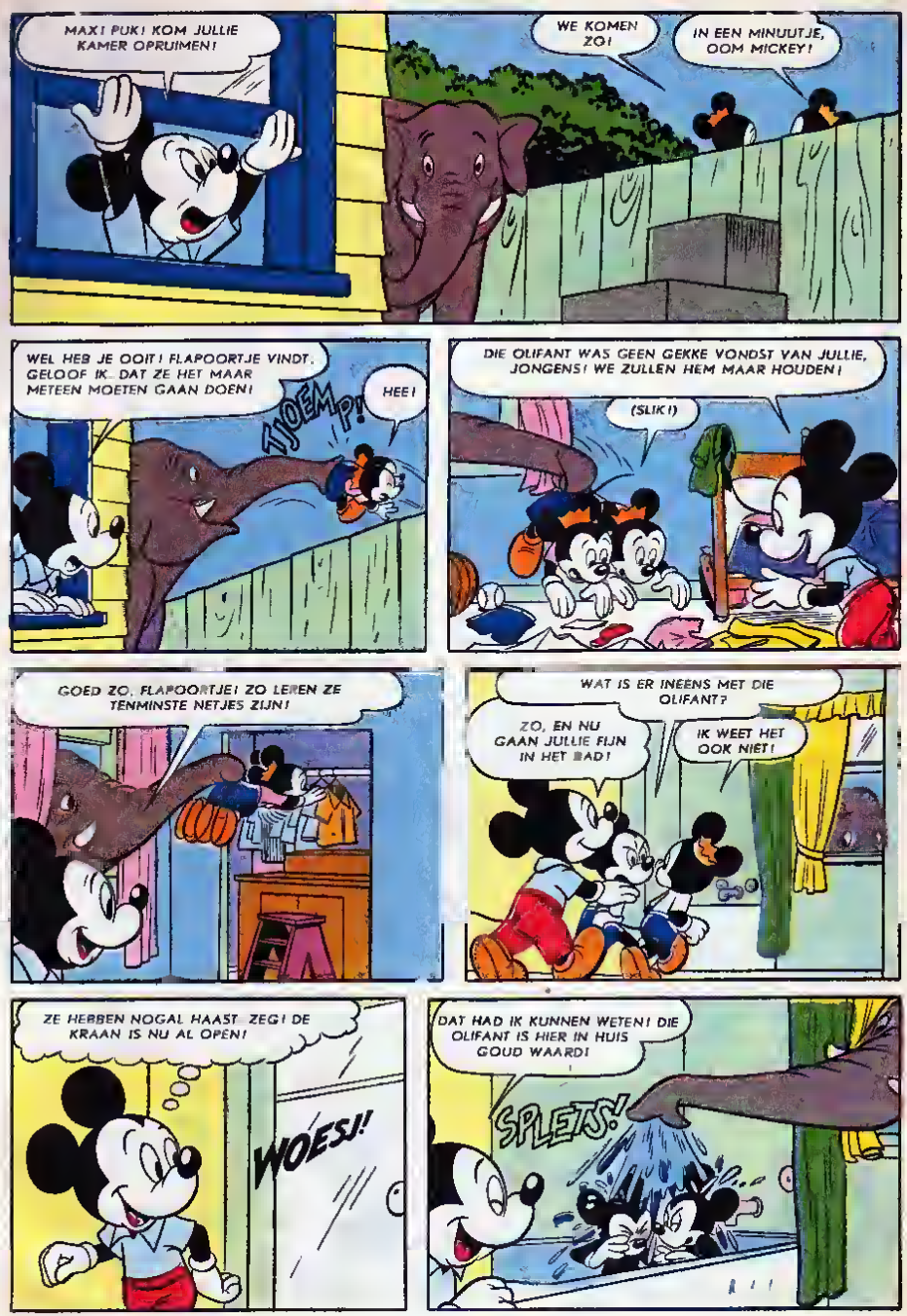

EN HIER HEBBEN WE OOM DONALD, TOEN HIJ SOLLICITEERDE NAAR HET BAANTJE VAN LEEUWENTEMMER! HIHI!
IK DACHT DAT HET KNALLEN MET ZO'N ZWEEP EEN PEULESCHIL WAS, MAAR IK HAD AL METEEN MOEILIJKHEDEN!
WALT DISNEY'S
Donald Duck
„IK HAALDE FLINK UIT NAAR ACHTEREN..."
HÉ DAAR! BLIJF VAN MIJN ZWEEP AF!
ZEG, GOOCHEMERD, JE HEBT 'M OM 'N TRALIE GESLAGEN!
JA, VERDRAAID! WAAROM MAKEN ZE DIE DINGEN OOK ZO GEK LANG?
MAAR DAT PISTOOL ZAL WEL INDRUK OP DIE KAT MAKEN!
KLIK! KLIK! KLIK!
(SLIK) IK HEB 'M VERGETEN TE LADEN!
GRRAU!

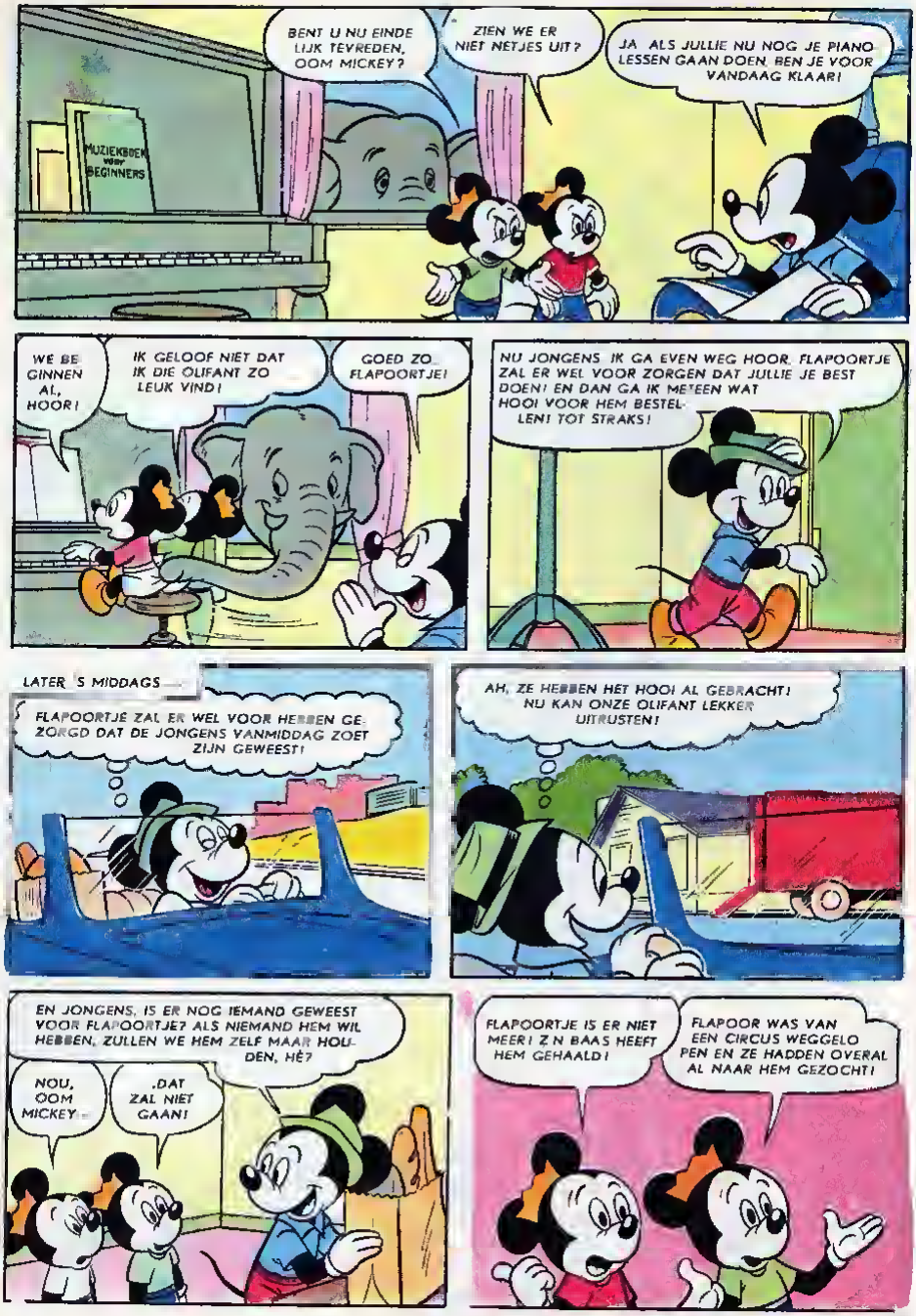
HELP! DOE DE KOOI OPEN! HELP
EN DAN DE LEEUW OOK LATEN ONTSNAPPEN ZEKER! JAJA!
MISSCHIEN HEEFT HIJ VOORLOPIG GENOEG AAN MIJN HOED!
NEE, HOOR! HIJ MOET MIJ HEBBEN
HM, HET HEEFT GEEN ZIN OM HEM DE REST VAN M'N SPULLEN TOE TE WERPEN!
WACHT EENS! DIE RIEM IS NIET ZO LANG... MISSCHIEN KAN IK HEM...
KIJK EENS! IK BEN 'M DE BAAS! IK KNAL MET M'N RIEM!
DAAR BOF JE BIJ!
SNAP!
KOM MEE! JE KUNT DAAR AAN HET WERK GAAN!
WAT?! DUS IK BEN NIET AANGENOMEN ALS DIERENTEMMER! BAH!
DIT IS VOOR JOU NET GOED GENOEG, DUCK, DUS...
NOU GOED DAN, MAAR GEEF ME DAN WEL EEN GROTE HOED!
EN ZO...
IK VIND HET NOU NIET NODIG DAT IEDEREEN ME HERKENT!
FLEP! FLEP!
EINDE

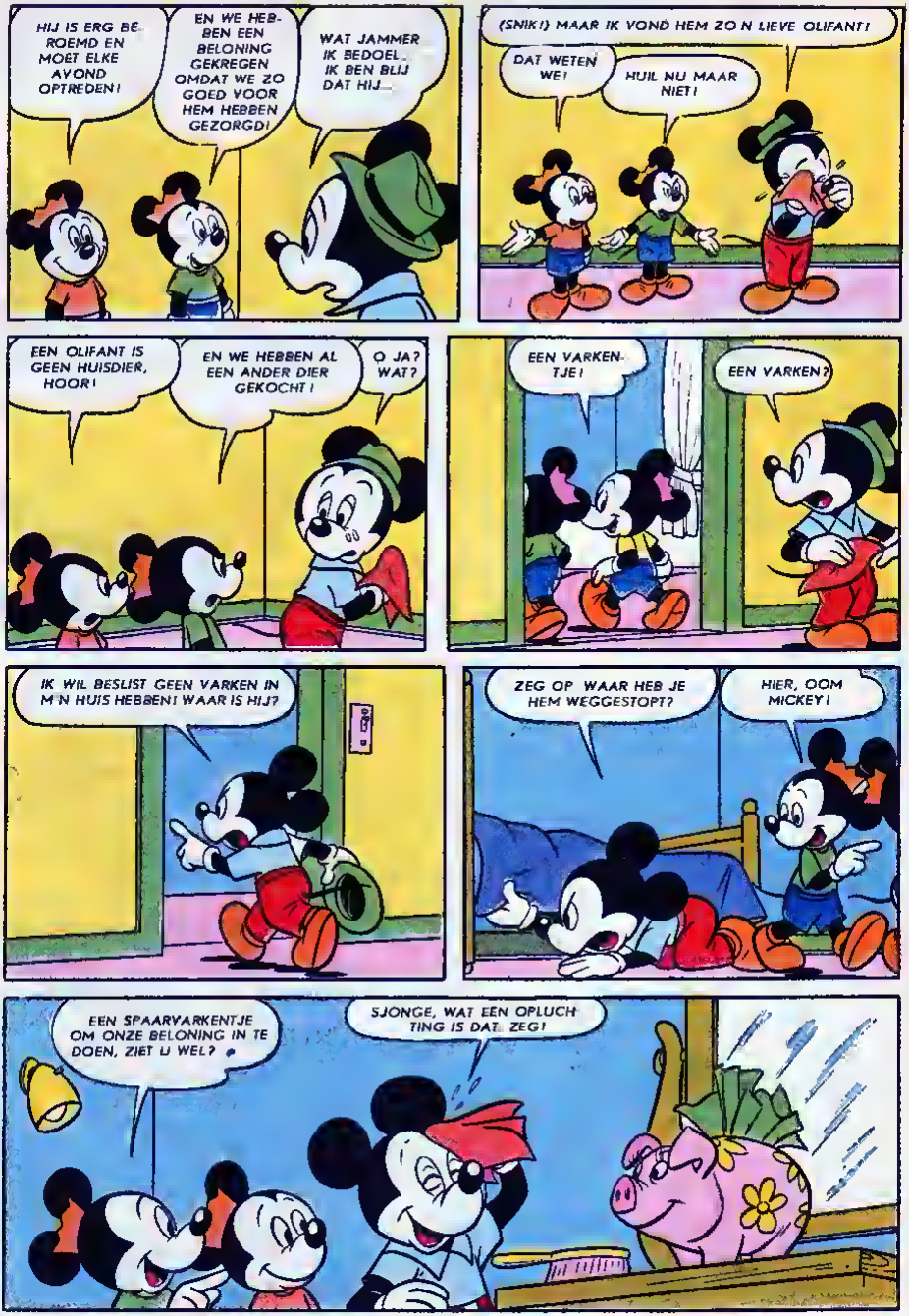

WALT DISNEY'S
Mickey Mouse
DIE OLIFANT HEEFT ONS HEEL WAT LAST BEZORGD, WEET JE NOG, PUK?
JA, EERST WILDE U NIET DAT WE HEM HIELDEN, MAAR DAAR BENT U GAUW OP TERUG-GEKOMEN, HÉ OOM MICKEY?
DAT KON OOK NIET ANDERS! ALS JE NAGAAT WAT ER DIE DAG ALLEMÅAL GEBEURDE...
„IK WAS NAAR JULLIE KAMER GE-GAAN OM TE KIJKEN OF HIJ WEL AAN KANT WAS, MAAR IK STRUIKELDE OVER DE ROMMEL!"
EN DAT NADAT IK ZE NOG ZO HEB GEZEGD DAT ZE HUN KAMER OP MOETEN RUIMEN!
HMMM! GEEN PIANOLESSEN GEDAAN OOK! HET BOEK STAAT ER NOG NET ZO ALS IK 'T HEB NEERGEZET!
MUZIEKBOEK voor BEGINNERS
EN DE BADKAMER ZOU HEUS NIET ZO SCHOON ZIJN, ALS ZE VANOCHTEND IN BAD WAREN GEWEEST, DUS WEET IK 'T WEL!


EN ZO
NEE! IK WIL BESLIST GEEN NUISDIER HEBBEN! JULLIE KUNNEN NIET EENS VOOR JEZELF ZORGEN, LAAT STAAN VOOR ZO'N DIER!
WE ZULLEN HEUS GOED VOOR HEM ZORGEN, OOM MICKEY, ECHT WAAR!
EN U HEEFT ONS BELOOFD DAT HET MOCHT, VERLEDEN WEEK!
ALS JULLIE DAN OOK JE BELOFTE MAAR HOUDEN. VIND IK HET GOED! WAAR HEBBEN JULLIE HEM GEVONDEN?
HET IS N ZWERVER!
HIJ HEEFT GEEN HALSBAND OF BELASTING PENNING!
DAT BETEKENT NOG NIET DAT HIJ VAN NIEMAND IS, HOOR JONGENS!
WE ZIJN DE HELE BUURT AFGEWEEST!
MAAR NIEMAND WIL HEM HEBBEN!
NU, BRENG HEM DAN MAAR BINNEN!
HET IS EEN HEEL LIEF BEEST, OOM MICKEY!
KOM, FLAP OORTJE!
WE KUNNEN HEM NIET HELEMAAL NAAR BINNEN KRIJGEN!
U ZULT DE REST BUITEN MOETEN ZIEN!
ZIET U?
W WAT?!? EEN OLIFANT?
JULLIE MAKEN TOCH ZEKER MAAR EEN GRAPJE HÈ?
U HEEFT HET BELOOFD!


DAT WAS NIET BEDOELD VOOR EEN OLIFANT! SCHIET OP, WEG!
(BOE HOE!) WE MOCHTEN ER EEN!
EN WE WILLEN DIE! (SNIK!)
GOED DAN! JULLIE MOGEN HEM HOUDEN TOT WE DE EIGENAAR HEBBEN GEVONDEN MAAR NIET LANGER!
FIJN, ZEG!
DANK U WEL!
KOM MAAR EENS MET ONS MEE, FLAPOORTJE!
JE KUNT IN DE GARAGE SLAPEN!
INTUSSEN
GRUTJES! HET DIEREN PENSION HEEFT GEEN PLAATS VOOR EEN OLIFANT, DE DIERENTUIN MAG ZONDER TOESTEMMING GEEN NIEUWE DIEREN AANNEMEN...
KLIK! KLAK!
EN DE POLITIE WIL DAT WE HEM HOUDEN TERWIJL ZE DE ZAAK ONDERZOEKEN! WAT NU?
ALS HIJ SCHOON IS KUNNEN ONZE VRIENDEN KOMEN KIJKEN!
ZE ZULLEN NIET WETEN WAT ZE ZIEN, ZEG!
KOM MEE, DAN GAAN WE ZE HALEN!
NOU- IK HEB M'N BEST GEDAAN! NU WORDT HET TIJD DAT DIE TWEE 'NS ALLES DOEN WAT ZE HADDEN MOETEN DOEN!


MAX! PUK! KOM JULLIE KAMER OPRUIMEN!
WE KOMEN ZO!
IN EEN MINUUTJE, OOM MICKEY!
WEL HEB JE OOIT! FLAPOORTJE VINDT, GELOOF IK, DAT ZE HET MAAR METEEN MOETEN GAAN DOEN!
HEE!
DIE OLIFANT WAS GEEN GEKKE VONDST VAN JULLIE, JONGENS! WE ZULLEN HEM MAAR HOUDEN!
(SLIK!)
GOED ZO, FLAPOORTJE! ZO LEREN ZE TENMINSTE NETJES ZIJN!
WAT IS ER INEENS MET DIE OLIFANT?
ZO, EN NU GAAN JULLIE FIJN IN HET BAD!
IK WEET HET OOK NIET!
ZE HEBBEN NOGAL HAAST, ZEG! DE KRAAN IS NU AL OPEN!
WOESJ!
DAT HAD IK KUNNEN WETEN! DIE OLIFANT IS HIER IN HUIS GOUD WAARD!
SPLETS!


BENT U NU EINDE LIJK TEVREDEN, OOM MICKEY?
ZIEN WE ER NIET NETJES UIT?
JA, ALS JULLIE NU NOG JE PIANO LESSEN GAAN DOEN, BEN JE VOOR VANDAAG KLAAR!
MUZIEKBOEK voor BEGINNERS
WE BEGINNEN AL, HOOR!
IK GELOOF NIET DAT IK DIE OLIFANT ZO LEUK VIND!
GOED ZO, FLAPOORTJE!
NU JONGENS, IK GA EVEN WEG HOOR, FLAPOORTJE ZAL ER WEL VOOR ZORGEN DAT JULLIE JE BEST DOEN! EN DAN GA IK MET EEN WAT HOOI VOOR HEM BESTELLEN! TOT STRAKS!
LATER 'S MIDDAGS
FLAPOORTJE ZAL ER WEL VOOR HEBBEN GEZORGD DAT DE JONGENS VANMIDDAG ZOET ZIJN GEWEEST!
AH, ZE HEBBEN HET HOOI AL GEBRACHT! NU KAN ONZE OLIFANT LEKKER UITRUSTEN!
EN JONGENS, IS ER NOG IEMAND GEWEEST VOOR FLAPOORTJE? ALS NIEMAND HEM WIL HEBBEN, ZULLEN WE HEM ZELF MAAR HOUDEN, HÉ?
NOU, OOM MICKEY...
,DAT ZAL NIET GAAN!
FLAPOORTJE IS ER NIET MEER! Z'N BAAS HEEFT HEM GEHAALD!
FLAPOOR WAS VAN EEN CIRCUS WEGGELOPEN EN ZE HADDEN OVERAL AL NAAR HEM GEZOCHT!


HIJ IS ERG BEROEMD EN MOET ELKE AVOND OPTREDEN!
EN WE HEBBEN EEN BELONING GEKREGEN OMDAT WE ZO GOED VOOR HEM HEBBEN GEZORGD!
WAT JAMMER IK BEDOEL... IK BEN BLIJ DAT HIJ...
(SNIK!) MAAR IK VOND HEM ZO'N LIEVE OLIFANT!
DAT WETEN WE!
HUIL NU MAAR NIET!
EEN OLIFANT IS GEEN HUISDIER, HOOR!
EN WE HEBBEN AL EEN ANDER DIER GEKOCHT!
O JA? WAT?
EEN VARKENTJE!
EEN VARKEN?
IK WIL BESLIST GEEN VARKEN IN M'N HUIS HEBBEN! WAAR IS HIJ?
ZEG OP WAAR HEB JE HEM WEGGESTOPT?
HIER, OOM MICKEY!
EEN SPAARVARKENTJE OM ONZE BELONING IN TE DOEN, ZIET U WEL?
SJONGE, WAT EEN OPLUCHTING IS DAT ZEG!

Pipo en het oog van Ox

De bewoners van het dal Rhim Rhama, die geloofden dat het dagelijkse licht afkomstig was van het oog van Ox, een reus die de grote berg Lamalaja bewoont, zijn zeer ontsteld als het licht opeens, midden op de dag, uitgaat en uitblijft. Pipo, gevolgd door Petra en het jongetje Toj-Toj, gaan op onderzoek en ontmoeten op de berg de Diepfriezen. Ze sluiten vriendschap en bij een bezoek in hun verblijf, komt er een doordringend gehuil uit de top van de berg

VLAKBIJ HET GROTE GEHEIM

„SAPPERDEKRIEK!" roept Pipo verbaasd. „Dit avontuur wordt ieder ogenblik griezeliger! Horen jullie dat verre gejammer ook, Petra en Toj-Toj? W-wie zou dat akelige geluid maken?" De jongen Toj-Toj is onder z'n bruine wangen bleek geworden van schrik. „Dat zijn de reus Ox!" stamelt hij. „Hij zijn boos geworden omdat wij proberen zijn berg te beklimmen, hij zijn grootveel vreselijk kwaad, die verschrikkelijke sneeuwman!"
Pipo schudt zijn hoofd. „Nee," zegt hij. „Ik weet niet wie dat geluid maakt, maar het is geen bóós lawaai! Iemand die kwaad is jammert niet zo, het klinkt eerder als het gekreun van een zielepiet! Oh, wat jammer dat we deze Diepfriesmensjes niet kunnen verstaan, zij weten vast veel meer van die geheimzinnige top-bewoner... In ieder geval is het dus wel waar, dat er iemand op de top van deze berg woont, maar of het werkelijk een reus is, dat moet ik eerst nog zien!"
Pipo legt even zijn hoofd in zijn handen, hij denkt na over de maatregelen die ze moeten nemen. Het volk der Diepfriezen kijkt eerbiedig naar onze clown; zij zien ook niet iedere dag iemand met een echt denkhoofd, dat is duidelijk! De wind schijnt buiten van de top in deze richting te waaien, want het gierend gejammer klinkt nu even veel doordringender!
„Hoor die topfiguur toch eens snikken!" mompelt Petra. „Het is echt het geluid van iemand die bulp nodig heeft!"
Pipo staat op. „Beste en lieve meneertjes en mevrouwtjes Diepfriezen," roept hij, „ik ben niet zo goed in het maken van toespraken, maar dat hindert niet, want jullie verstaan er toch geen woord van! Daarom probeer ik jullie nu iets met gebaren duidelijk te maken! Petra en Toj-Toj en Pipo zelf willen zo gauw mogelijk naar de top van deze berg toe! Dat is echter een heel gevaarlijke klimpartij en daarom hebben we jullie bulp nodig! Ik moet namelijk het geheim van het verdwenen licht gaan oplossen: zie je, dat heb ik aan het volk uit het dal beloofd!"
De meeste Diepfriezen beginnen nu te giechelen omdat ze geen woord verstaan hebben van Pipo's toespraak, maar de oudste Diepfries met de langste baard stapt naar voren en pakt Pipo's hand! Hij schijnt er iets van begrepen te hebben, want hij schudt zo heftig met zijn hoofd, dat alle baardharen en bontpluizen ervan wapperen.
„Jaaggg!" roept hij. „Ox! Top! Die! Jaaggg! Uche-boem!" Tegelijk begint hij Pipo mee te sjorren en Petra en Toj-Toj volgen nieuwsgierig, die oude Diepfries weet klaarblijkelijk iets bijzonders!
Pipo denkt eerst, dat de kleine grijsaard hem buiten een weggetje naar de top wil gaan wijzen, maar het blijkt, dat ze juist de andere kant uitgaan, nog dieper naar het binnenste van de berg...
In een boek van de grote koepel-hal, waar het Diepfriesvolk huist, is weer een opening met een donkere gang. Er staan wat fakkels in een paraplubak en de oude Diepfriesman steekt er eentje op om de gang te verlichten.
„Het is me een raadseltje," zegt Pipo, „waar hij ons naartoe brengt. Maar het is toch al een hele ontdekking, dat die berg zo hol blijkt te zijn als een stuk gaten-kaas! Oh, kijk, we gaan weer een hoekje om!"
Na dat hoekje staat de pluizige bergman plotseling stil. Hij geeft Pipo de fakkel en wijst met zijn rechterarmpje naar een duistere opening in de wand. Nieuwsgierig doet Pipo een paar stappen in die richting en slaakt dan een kreet van verrassing! „Dulzend-klaptoeters!" roept hij, „ik zie iets, wat te raar is om waar te zijn!"
„Een trap!" zegt Petra, die ook dichterbij gekomen is. „Waar zou die naartoe gaan?"
De langbaarde Diepfries verstaat het natuurlijk niet, maar hij geeft toch het antwoord „Ox!" zegt hij plechtig, terwijl hij naar boven wijst. „Top!" Pipo kan zijn oren haast niet geloven. Nog nooit is er een ontdekkingsreiziger geweest, die zoiets merkwaardigs gevonden heeft! Alle klim-expedities, die jarenlang tevergeefs geprobeerd hebben om zich door barre sneeuwlagen en langs gevaarlijke rotsrandjes naar boven te worstelen, hadden zich al die moeite kunnen besparen, als ze de weg hadden geweten, die Pipo en de twee kinderen vandaag ontdekt hebben, binnen door de

berg, langs de treden van een keurig uitgehakte wenteltrap! Pipo schudt de grijsaard hartelijk de hand. „Bedankt oude koukleum," zegt hij vriendelijk. „Het zal ons een heel stuk schelen, nu we niet buitenom langs de ruige randjes omhoog hoeven te klimmen. We gaan nu de top bezichtigen en als wa terugkomen, zal ik je alles vertellen over dat jammerende wezen op de top."
De oude Diepfries begint plotseling te schokken en snikgeluiden te maken. Pipo denkt eerst nog, dat het van het lachen komt maar dan ziet hij uit de harige bontmuts langs de paarse neus een traan rollen, die onmiddellijk bevriest en als een tingelend ijspegeltje blijft hangen.
De oude man snikt en Pipo rilt even, want hij begrijpt wat de reden is van deze huilbui: de Diepfries wéét, wat er op de top van de grootste berg te beleven valt en hij denkt, dat hij Pipo nooit meer terug zal zien!
„Kop op, heer ijsdwerg," zegt Pipo moedelijk, „een clown als ik heeft wel meer moeilijkheden overwonnen! Kom mee, kinderen, de trap op!"
Haastig lopen ze de eerste treden op, de oude Diepfries kijkt de dappere klimmers hoofdschuddend na.
„Doorlopen, kinderen," roept Pipo een

Een wonderlijke geschiedenis
door WIM MEULDIJK
met prenten
van JAN WESSELING

uur later. „Het kan niet ver meer zijn, zet je beste beentje voor!"
„Doorlopen, kinderen," roept Pipo twee uur later. „Het kan niet ver meer zijn!"
„Doorlopen, kinderen," bijgt Pipo drie uur later. „Het kan nu niet zo ver meer zijn!"
„Ga zitten, kinderen!" stamelt Pipo doodmoe vier uur later. „Hoe kan het nou toch zó ver zijn!"
Ze zakken in elkaar, ze kunnen echt niet meer. „Papa!" hijgt Petra, „de tree waarop ik zit is de achtduizend-zeshonderd-drie-en-veertigste! Als we Mammaloe bij ons hadden zouden we hier drie weken kamperen, omdat ze al die treden zou gaan willen boenen! Denkt U, dat er boven ons nog net zoveel treden zijn?" Pipo haalt een mandarijntje uit zijn rugzak en pelt de schil eraf.
„Ik weet het niet," zegt hij. „Ik weet wel, dat dit niet alleen de merkwaardigste trap ter wereld is, maar ook de langste trap die er bestaat. Ik word krom van de treden en draaierig van het wentelen. Aan deze trap moet wel duizend jaar gehakt zijn met hun houweeltjes door dat Diepfries-binnen-berg-volk! De vraag is maar: waarom deden ze al die moeite? Voor wie?" Als antwoord op Pipo's vraag klinkt weer het vreemde jammerende geluid met snikkan. Ze weten nu allebei tegelijk, dat ze al heel dicht bij de top en bij het geheim van de verschrikkelijke sneeuwman (of de reus Ox) zijn, want het droevige geluid klinkt nu al heel, héél dichtbij . . .

Volgende week: DE VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWMAN!

DE WINNAARS VAN ONZE GROTE K

T JONGEJONGE, wat hebben jullie je best gedaan, zeg! Duizenden hebben een ingekleurde plaat van Pluto's Feestje ingestuurd en de jury heeft met man en macht vele uren lang gewikt en gewogen om de mooiste inzendingen er uit te halen en deze voor een prijs aan te wijzen.
Ruim zevenhonderd namen moeten wij bekend maken en om nu een beetje de spanning erin te houden, hebben we besloten dit in twee keer te doen. STA JE ER NU NIET BIJ, DAN HEB JE DE VOLGENDE WEEK EEN KANS!

DE TWEEDE PRIJS-WINNAARS worden volgende week bekendgemaakt!

DE DERDE PRIJS

voor de jongens. EEN VOETBALSPEL: Yoearez Snelling Berg, Tamboerijnstraat 7a, Maastricht EEN RADIOBOUWDOOS: Michael van da Pol, Mechtildisstraat 33, Tilburg
voor da maisjes EEN POPPENHUIS MET POPJES Marjolein Kok, Hinthamerstraat 24, 's Hertogenbosch, EEN 3-PLANKS BOEKENREKJE Adry Sprey, Hoorn 198, Alphen a. d Rijn

DE VIERDE PRIJS-WINNAARS worden volgende week bekendgemaakt!

DE VIJFDE PRIJS

voor da jongens EEN BOUWDOOS Freddy Witjes, Groene Kruisstraat 12, Gennep, EEN TAFELTENNISSPEL Jo Klink, Gasthuisstraat 8, Stiphout
voor da meisjes. EEN PRACHT POP: Margo Busker, Altingstraat 171, Den Haag EEN REISKOFFERTJE Beppie Rievaart, Sweelinckstraat 117, Vlaardingen

'N LEUK GEZELSCHAPSSPEL Willy Vons, van Wesembekestr 115, Vlaardingen, Rudi Epskamp, Mariotteplein 27, A'dam-O., Joi Ocbsendorf, Hoogstedelaan 4, Arnhem; Henk Pelster, Ds Raalteweg 6, Wanneperveen; Wilma Lamers, Spoorstr 14, Winterswijk, Don Hansen, Rapenburg 60, Leiden, Lenny v. d Molen, Wilhelminastr 15 a, Beverwijk, Piet Riedijk, Oudelandsestraat 20, Tholen, Ada van Dijken, Pr Beatrixstraat 13, Uitbuizermeeden, Alb Kemkes, Boerhavelaan 70, Utrecht

EEN KRUISWOORDSPEL: Rosa Geltink, Dr Schaepmenstraat 6, Haaksbergen, Hans de Vries, Ambiorisestraat 28, Stein, Magda Versteegen, Molenstraat 25, Montfoort, Toosje Lamb, Philips Willemstraat 31, Rotterdam-12; Jeannette Verhagen Gracbtstraat 6, Middelstum; Henk Nichting, Pullstraat 28, Amersfoort, Steffie van Duure, Narcisstraat 16, Uden, Mieke Theil, v Zuylen v Nijenveltstraat 125, Wassenaar, Karien Jamin, Jan Tooropstraat 30 hs, Amsterdam-W., Geptje van Beek, Tempelierstr 18, Bergen op Zoom, Rieke Pouw, Nieuwemeerdijk 18, Badhoevedorp, Gerne Kuyf, Graafdijk, Lopik; Tilly Schoorl, Breed 10, Hoorn; Andreas Stevens, v Oosterwijkbruynstr 26, Den Haag, Jenny Bos, Doormansingel 23, Doesburg, Adrie Berend Klone, Monumentstraat 50, Raalte, Annie Krsnenburg, Dirck v. Zuilenstraat 13, Utrecht, Han v d Reest, Langeweg 11, Anna Jacobapolder, Marie-Louise v Bavel, Baenjenstraat 16, Sittard, Hans Romijn, Kamperfoellestraat 13, Goes

EEN DOOS KLEURPOTLODEN Adriana v. d Broek, Wildenhoekstraat 1, Kruisland, Vera v d Rijt, Boschmeersingel 30, Den Bosch; Be Emmens, Slochterstr 75, Sappemeer, Henk Kocken, Molenstraat 18, Herpen, Gonnie v. Sloten, Slenkestraat 28, IJsselmuiden bij Kampen, Tonny Eskes, Vogelkade 6, Amsterdam-N., Willy Bosch, Dorpsstraat 2 A, Oost-Eysden, Johan Beld, Leurinkstraat 34, Hengelo; Wanda Ditmer, Dreischorstr 26 D, Rotterdam-Pendrecht, Guus Honing, van Speycklaan 22, Harderwijk, Cunera Scheepens, Vlokhavenseweg 3, Eindhoven, Guus Bijlsma, Grasweg 15, Amsterdam-Noord, Hillie Smits, Wollingboerweg 23, Boertange, Paul Henneveld, Welhoeckstraat 11, Delft, Herma van Dorth, Weikamperweg 27, Hoenderlo, Yvonne de Jager, Heemsteedsedreef 266, Heemstede, Netty Juckers, Heutinkstraat 26, Enschede, Aart Hobregtse, Dorpsstraat 16, 's Gravenpolder, Truusje Pasman, Troelstrastraat 29, Velp, Theo Krol, Westerwoldselaan 8, Stadskanaal-O., Trudie Hoveling, Vonder 39, Rotterdam, Remy Rodenhuis, Almastraat 3, Sneek; Gonnie van den Berg, Bosduifstraat 6, Nijmegen, Freddy v Eijk, Pr Margrietlaan 19, Uithoorn, Marja Kruyer, Sportlaan H 53c, Tuitjenhorn, Willy Lubke N-Brabantstr 210 2, Amsterdam-Z., Tineke Roomer, Winterdijk 39, Capelle, Geertje van Amerongen, Oude Gezichtslaan 295, Post Maartensdijk, Yvonne van Klink, Westeinde 28, Roelofarendsveen, Gerrie Spee, Raadhuisstraat 36, Grevenbicht.

EEN BOEK VOOR Peter van Bloemendal, Rozenstraat 33, Baarn, Jannetje Schilder, Zwaardstraat 18, Volendam, Mark Vanderhorst, Lovendijkstraat 3, Breda; Marian Hoogeveen, Voorburgstraat 108 B, Rotterdam-11, Harry Spanjaart, Corn. v Noordestraat 34, Haarlem, Tbea Steenbergen, Hondskluw 9, St Michielsgestel, Buddy Freeth, Binkstraat 138, Het Witte Huis, Soest, Marja Loopstra, Keizer Karelweg 73, Amstelveen, Gerard v. d Waal, Hoedemakersweg 13, Dokkum, Karin v Oostrom, Colenbranderhof 4, Amsterdam-Slotervaart, Jod de Graaf, Paulus Potterstraat 2, Amersfoort, Jopie v Opbergen, Ruys de Beerenbroucklaan 23, Heerlen, Annelies Goosen, Veursestraatweg 55, Leidschendam, Cees Keyzer, Hogeweg, Limmen, Cock Scbeer, Dorpsstraat 75, Kouderk a d Rijn; Sylla Nederbergh, Haviklaan 17, Ede, Ted van Brinkom, Dr Jan v d Tempelstr 36 3, Amsterdam-Osdorp, Manja Hijzen, Tuindorp 26, Geldermalsen, Jan Verhoeven, Schoolstraat 4, Gendt; Anda v. d. Maarel, Weimansweg 51, Rotterdam-24; Jeffrey Kerkhoff, Jan Zijvertszstraat 1 1, Amsterdam, Rineke van 't Woud, Rijneveld 19, Boskoop, Geert Huys, Gulickstraat 13, Tegelen; Marian v d Meerendonk, St Amandusstr 20, Oosterhout, Koos Middendorp, Trekweg 286, Den Haag, Frouwke Breman, „Plompverloren" Post Vreeland, Joop Wegman, Vest 80,

EERSTE PRIJS

ELEKTRISCHE TREIN

Ronnie Hund, Petrus Dathenusstraat 7, Utrecht.

EEN ELEKTRISCH AUTOVERKEERSSPEL

George Eilander, Minarvalaan 24, Zwolle.

EEN SIERLIJK HORLOGE

Carla Peeters, Postjesweg 712, Amsterdam

EEN WANDBUREAUTJE

Nelleke Noordijk, Roerdomplaan 33, Rotterdam.

ERST KLEURWEDSTRIJD

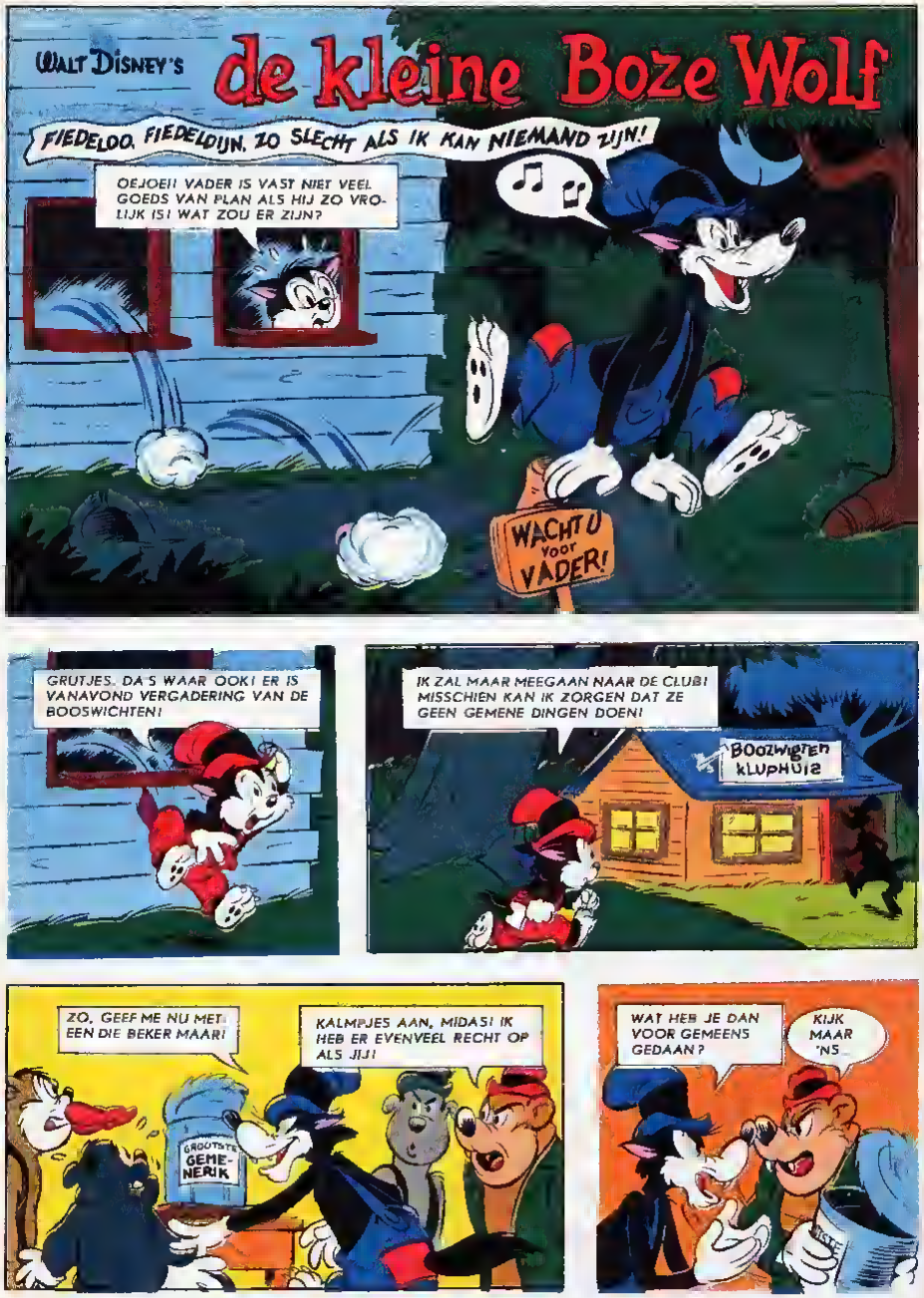
Dordrecht, Lia v d Snepscheut, Mgr Verboevenlaan 44 Oisterwijk, Henrie van Nes, Mauritsweg 37, Rijsoord, Willy Pouwelsen, Bergweg 11, Terborg, Anke ten Have, v d Valk Boumanlaan 70, Woerden, L Theunisz, Ant Bieleveltstraat 7, Maastricht, Julien Meijer, Ant Coolenstraat 50, Etten, Robert van Gorkum, Pieter Stuyvesantweg 120, Leewarden, Leny Meijer, Wilhelminaweg 34, Ouddorp, Gerard van Hal, Pres Steynstraat 20, Eindhoven, Joke Muezerie, Bierkade 14-14A, Den Haag, Antonie v de Brock, Vredeoordlaan 15, Leersum, Hennie Kees, v Houtstraat 6, Budel, Piet Groothuizen, Hortenslastraat 48, Barneveld, Reijna Verbeek, Kootwijkerdijk 6, Kootwijkerbroek, Frans v Kerkhoven, Snellemanstraat 61 a, Rotterdam-N, Cea Kuiper, AA-straat 60, Steenwijk, Klaas Hateboer, Middenstraat 54, Sappemeer, Catbarina Zandwijk Emmastraat 32, Schiedam, Harm Botman, Manpadslaan 6, Vogelenzang, Laura Kok, Pr Hendrikstraat 20, Wateringen, Hans Gubbels, De Genestetlaan 245, Den Haag, Dinie de Wildt, Elstweg 7, Wychen, John Borstlap, Oranjestraat 10, Rotterdam-8 Overschie, Jantje Hogendoorn, Koninginneplein 10, Oosterland, Cor Krabbendam, Rijnstraat 25 A, Schiedam, Marian Broeks, Brouwersstraat 19, Alkmaar, Hupie Hendriks, Spoordamstraat 35, Heerlen, Erna Steenbakkers, Baarzenstraat 2, Vught, Ger ten Hoonte, Mercuriusstraat 33, Amsterdam-N, Ineke de Kruyff, Hamerveldseweg 72, Hamersveld, Ronny Miechels, Scheveningseweg 27, Scheveningen, Bouke van Dijk Broekkant 22, Malden, Roy Portier, Willem Jacobstraat 12, Grave, Hennie Ziel, Noothoven v Goorstr 26, Gouda, Jannie Koppenol, Rijksstraatweg 156, NieuwHelvoet, Henk Geerlings, Wilhelminalaan 58, Harderwijk, Jolanda Brocaar, Amelandsestraat 21 A, Rotterdam-21, Johnnie Pereira, Mendelsohnlaan 44 Eindhoven, Marion Hansen, Nico v Suchtelenhof 12 bs, Amsterdam, Harrie Gerrits Oranjestr 73, Gilze, Ellie Bosman, Hongarenburg 198, Den Haag, Willy Locbtenberg, Rembrendtlaen 37, Veenendaal, Jennie Fller, Zomerdijk 26, Noordelnde, post Elburg, Tonny Matse, Acaciastraat 53, Waddinxveen, Lenie Smits, Past Bloemstr 44, Oss; Ankie de Vette, Bakhuizenstraat 111 2, Den Haag, Patricia Reinders, Hussensestraat 58 1, Arnhem-Zuid; Rob Apeldoorn, Kon Julianalaan 4 B, Voorburg, Sientje Welbie, Dinkelstr 19 B, Nijmegen, Piet Boudesteyn, Gordelweg 207 a, Rotterdam, Betsje van Dijkum, Plataanlaen 5, Zaandam, Gijs van Kan, Bomstraat 15, Noordwijk aan Zee, Janneke Bennink, M Tinxgracht 10, Edam, Elly Rademakers, Roosestraat 26, Dreumel, Tony Peters Rit, Vondellaan 21 A, Helmond; Paullen van Eldik, Jan Steenstraat 1 B, Zandvoort, Hugo Turkenburg, IJsselstraat, Alpben a d Rijn; Willy Klomp, Lutmastr 204 2, Amsterdam, Rudie Vermeulen, Huygensstraat 11, Utrecht, Yvonne v d Voort, Kon Julianalaan 23, Voorburg, Jo Meys, Rijksweg 38, Geleen, Ellen Vlietstra, Brun Klouwersstraat 9, Santpoort, Henk de Vries, Rouwstraat 29, Meppel, Mieke v d Tak, Th à Kempislaan 20, Eindhoven, Joke Hooyberg, Westerstraat 73, Purmerend, Claudia Hulst, Pieter Botbstraat 9, Den Haag, Marian Hendrlks, Prins Bernhardlaan 51, Veendam, Connie Brouwers, Valkenboslaan 247, Den Haag, Tonny Hummk, Weth Koenenstraat 9, Millingen a d Rijn; Ria Halmans, Brabantsestraat 5, Roermond, Tonnie Gunsing, Betterstraatje 2, Oud-Zevenaar, Dick Buter, Veldstraat 18, Putten, Frans Jan v d Reyden, Korenbloemlaan 16, Oegstgeest; Wim Robben, Veldstraat 16, Uift, Ellen Sjoukje Ellen, Borneostr 18, Den Haag, Frank Ferguson, Hartmanlaan 4, Soest, Geertje Faber, Nederhorst 4 a, Rotterdam, Kees Meijer, Zevenhovenseweg 8 Nieuwkoop; Renée Vermeulen, Mesdaglaan 56, Arnbem, Melle Kroese, Meulevelaweg 8, Oosterwolde, Adrie v d Ree, Scharwouderstraat 15 hs, Amsterdam-N, Chris v d Westelaken, Gildestraat 31, St Michielsgestel, Johnny v d Valk, Noordeindestraat 42, Utrecht, Ilse Touwen, Dokmeerweg 211 3, Amsterdam, Gradus Kreijkes, Beatrixstraat 13, Ryssen, Willemien Duvekot, Hogeweg 4, Velp, Adrie Noppe, Laidsevaartweg 61, Heemstede, post Vogalenzang; Lla Desserjer, Hoogstraat 50, Horn, Annelies Janssen, Pr Margrietsingel 64, Rijswijk; Marike de Boer, Leerdamseweg 25, Asperen, Klazien Veltman, Klaasterwei 9, Akkrum, Maria Huffener, Pluimessenlaan 4, Amstelveen, Beppie Stofregen, Fellenoordstraat 132, Breda, Gerrie Vos, Antoniusstr 3, Oss, H de Ruyter, Dorpsstraat 310, Oudkarspel, Jose Geenen, St Lambertusstraat 30, Eindhoven, Leo Bode, Friesestr 4 c, Rotterdam-25, Leny van Boxtel, Fr Rooseveltlaan 16, Breda, Theo Janssen, Julianaplein 5, Lobith-Tolkamer, Marjon v Vliet, Jacob Catsstraat 23, Hilversum, Marcel Groeneweg, Zwolseweg 279, Deventer, Chery Muller, Fr v d Goesstraat 52, Dordrecht, Thijmen Hamoen, Rijksstraatweg 60, De Meern, Anja Fleischeuer, Leijenbroekerweg 105, Sittard; Tinus van Elzen, Boeweg 70, Beverwijk, Marja Maree, Tulpstraat 15, Amersfoort, Vliet van Maas, Keizerstraat 33, Montfoort, Leni Zuidmeer, Menadastraat 21, Vlaardingen, W Klip, Steenweg 73, Waardenburg, Elsje Vlnders, Blijenburg 2 B, Den Haag, Goosje Plender, Stonenvaarderstraat 75, Kampen, Janny Kattestaart, Molenduk 153,

Nieuwe-Tonge, Eddy Beulakker Hortensialaan 61, Zeist, Liem Heng Goon, Past Vonckenstraat 98, Geleen, Ria van Ree, Patrimonlumstraat 44, Utrecht; Adrie v d Berg, J H van Linschotenstraat 52, Den Helder, Joyce Lewis, Felix Bockenstraat 7, Maastricbt, Hans-Wim Roede, Koolstraat 27 A, Groningen, Ria van Lieshout, Eksterstraat 1, Oss, Peter-Paul Steen, Kepplerstraat 87 a, Zaandam, Lydia v Doorn, Kanaalstraat 250 bis, Utrecbt, Jeuke Boelen, Huskensweg 51, Heerlen, Els Spanjaart, Corn v Noorde 34 zw, Haarlem

EEN DOOSJE DONALD DUCK POSTPAPIER VOOR:

Theo v d Berg, Eendrachtskade 13 A, Groningen, Ansje Hotting, Tuinstraat 64, Zaandam, Arie v Geest, Stationstraat 9, Maasland, Antoinette Woudstra, Nijeveldsingel 33 1/2, Utrecht-Hoograven, Marjon Steutel, Senecastraat 12, Heerlen, Marijke van Schaijk, Coen van Necklaan 256, Rijswijk, Jos Bredius, Dirkslandstraat 70 c, Rotterdam-23, Anneke Siebenga, Tom Kranenburgstr 11, Enkhuizen, Rijpkje Engelsma, Stationsweg 133, Roordahuizum, Elly Ton, Kwakelsteeg 4, Edam, Sjef Demeas, Akerstraat 44, Brunssum, Lucie Thorig, Scheibaan 3, Oisterwijk; Rob v d Pluym, Hoge Rijndijk 91, Zoeterwoude, Alie Koers, Zwaagsterweg 23, Scheemda; Homme Siebenga, Badweg 7, Rottum, Tineke Peters, Hoge Hofstraat 39, Oosterhout, Yvonne Fennema, Hoogwatersbosstraat 61, Noordwijk, Tjimkje Postma, Rijksstraatweg, Hardegarup, Aad de Lange, Leidsevaartweg 65, Heemstede, post Vogelenzang, Yvonne Hellatz, Maasstraat 130 2, Amsterdam, Bas Abbink, Montbretiastr 39, Lisse, Anna-Marie Braam, St Jozefstraat 50, Deurne, Ton Hemker, Legmeerstraat 2 3, Amsterdam-W; Ada Blanken, Hezenweg 42, Spanbroek-Opmeer, Henny Bruinsma, Koolmeesstr 25, Heksenberg-Heerlen, Elly de Leeuw Scheltemaweg 2, Eindhoven, Bert Droppert, Woonstede 21, Den Haag, Ria Tuinstra, Ant v Leeuwenhoeklaan 83, Soesterberg, Wim v Baal, Postweg 137, Nijmegen, Maria v Hemert, P Steijnstraat 289, Zwolle, Gerrit Jan Jonker, Ie Koningsdwarsstraat 12, Apeldoorn, Nettie Boerman, Hertog Janpark 30, Waalwijk; Hikie Homma, Hof van Zuenden 104, Zaandam,

Vervolg op pag 27


WALT DISNEY'S
de kleine Boze Wolf
FIEDELDO, FIEDELDIJN, ZO SLECHT ALS IK KAN NIEMAND ZIJN!
OEJOEI! VADER IS VAST NIET VEEL GOEDS VAN PLAN ALS HIJ ZO VROLIJK IS! WAT ZOU ER ZIJN?
WACHT U voor VADER!
GRUTJES, DA'S WAAR OOK! ER IS VANAVOND VERGADERING VAN DE BOOSWICHTEN!
IK ZAL MAAR MEEGAAN NAAR DE CLUB! MISSCHIEN KAN IK ZORGEN DAT ZE GEEN GEMENE DINGEN DOEN!
BOOZWIGTEN KLUPHUIS
ZO, GEEF ME NU MET EEN DIE BEKER MAAR!
KALMPJES AAN, MIDAS! IK HEB ER EVENVEEL RECHT OP ALS JIJ!
GROOTSTE GEMENERIK
WAT HEB JE DAN VOOR GEMEENS GEDAAN?
KIJK MAAR 'NS

IK HEB MUIZEN IN HUN CLUBHUIS LOSGELATEN! HOE VIND JE DAT!
PANIEK IN DAMESKRANS!
BAH! IK WEET VEEL GE MENERE DINGEN!

IK HEET NIET VOOR NIETS DE GROTE BOZE WOLF! MORGEN ZAL IK DE GEMEENSTE VAN ALLEMAAL ZIJN!
LIEVE HELP! HIJ WIL DUS ALLEEN MAAR GEMEEN ZIJN OM DE BEKER TE WINNEN!

EN DAT ZAL HEM WEL LUKKEN OOK, WANT HIJ DOET ALTIJD AL GEMENE DINGEN! MAAR 'T MAG NIET!

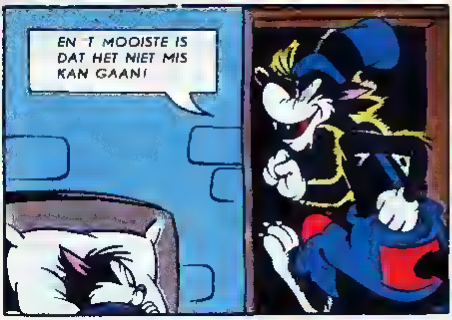
EN JULLIE KUNNEN MIJN NAAM ALVAST OP DE BEKER ZETTEN!
DAT DACHT U! IK ZAL ERVOOR ZORGEN DAT VADER GEEN GEMENE DINGEN MEER UITHAALT, TOT IEMAND ANDERS DE BEKER HEEFT GEWONNEN!

ALS IK DE HELE TIJD ACHTER HEM AAN GA, KAN IK Z'N PLANNEN IN DE WAR STUREN!

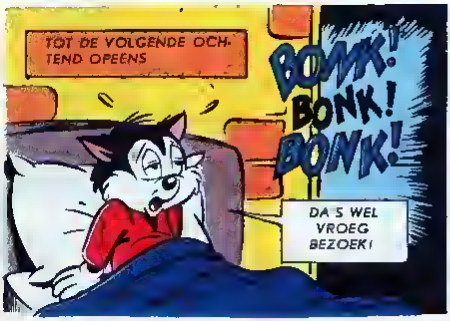
SJONGE! HIJ ZIET ME NIET EENS, ZO LIGT HIJ AAN DIE BEKER TE DENKEN! IK ZAL MAAR NIETS ZEGGEN!

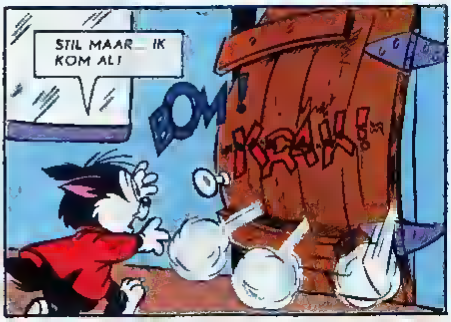
(GEEUW) IK GA SLAPEN! MORGEN ZAL HET EEN DRUKKE DAG VOOR ME WORDEN DENK IK!

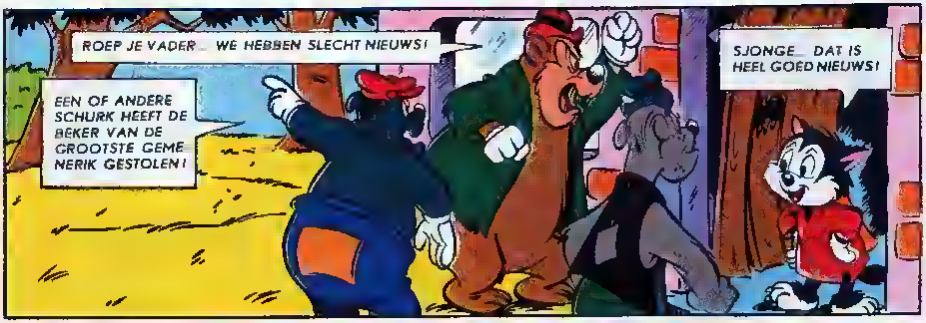
Z-Z-Z-Z-Z-Z-Z
HA! ZO'N SLECHT IDEE HEB IK NOG NOOIT GEHAD!

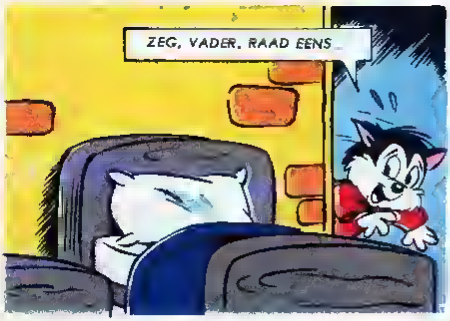

EN 'T MOOISTE IS DAT HET NIET MIS KAN GAAN!

WOLFJE SLAAPT DE HELE NACHT
Z


TOT DE VOLGENDE OCHTEND OPEENS
BONK! BONK! BONK!
DA'S WEL VROEG BEZOEK!


STIL MAAR... IK KOM AL!
BOM!
KRAK!


ROEP JE VADER... WE HEBBEN SLECHT NIEUWS!
EEN OF ANDERE SCHURK HEEFT DE BEKER VAN DE GROOTSTE GEMENERIK GESTOLEN!
SJONGE... DAT IS HEEL GOED NIEUWS!


ZEG, VADER, RAAD EENS...

DUS U HEBT 'M GESTOLEN!
NATUURLIJK! HET WAS DE GEMEENSTE DAAD DIE IK ME KON BEDENKEN!
GROOTSTE GEMENERIK

ZOIETS GEMEENS HEB IK NOG NOOIT GEZIEN, MIDAS! DIE BE KER HEB JE WERKELIJK VERDIEND!
DANK JE WEL!
GROOTSTE ZEME-RIK
'T IS ME NIET GELUKT!
EN NU VADER EEN BEKER HEEFT GEWONNEN OMDAT HIJ ZO SLECHT IS ZAL NIEMAND MEER IETS MET ONS TE MAKEN WIL LEN HEBBEN!
HÉ! WANNEER KRIJG IK HET GELD VOOR DE BE KER DIE IK VOOR JULLIE MOEST MAKEN? HET WORDT TIJD!
HMM... DAT KAN ME VAN PAS KOMEN!
HEBT U DIE BEKER DAN GEMAAKT EN BENT U ER NIET VOOR BETAALD?
JA! HET ERGSTE IS DAT IK EEN GROOT BLIK BRUI NE BONEN HEB MOETEN KOPEN OM HEM TE MAKEN!
NOU, DAN LIJKT HET ME EERLIJK DAT HIJ DIE DIE BEKER NU HEEFT, ER OOK VOOR ZAL MOETEN BETALEN. VINDT U NIET?
JUIST!
MAAR OMDAT WE GEEN GELD HEB BEN, MOET U ER OP EEN ANDERE MANIER VOOR BETALEN!
!?!
GROOTSTE ZEME-RIK
EN DUS
EN HIERNA KUN JE EEN WATERPUT GRAVEN!
HA! HA! NU VADER VOOR ZIJN BEKER MOET WERKEN ZULLEN WE ZELFS EEN GOE. DE NAAM KRIJGEN IN HET BOS!
DAAR GAAT MIJN PRIJS!
TUIN VAN MENEER BEER.
einde

verteld door
C. Butner,
geïllustreerd door
Hans Kresse

OP het moment dat Pennie door een helikopter uit de savenna werd opgehaald en naar haar familie werd teruggevlogen, ploeterde Jawai met mistar Jeck vlak achter zich aan door een diep moeras. Hat was nu vier dagen geleden dat ze het kamp van de rubbertappers hadden verlaten! Ze waren diep in hat brongebied van de Tapanahony doorgedrongen en de eens zo brede wild bruisende rivier was hier nog slechts een mak smal stroompje met maar heel weinig water en veel zandbanken en rotsblokken. Vele keren moesten ze de boot uit. Ze hedden nu een punt bereikt vanwaar ze de boot niet verder konden gebruiken, en vanwaar ze de reis naar da Paroesavanna verder te voet zouden moeten afleggen. Ze weren op een zendbank uitgestapt en mistar Jack trok de korjaal hoog de kant op onder de bosjes, zodat de boot vanaf ds rivier haast niet was te zien. In het begin had Jawai twee keer vergeefs geprobeerd het geweer of de revolver van mister Jeck te pakken te

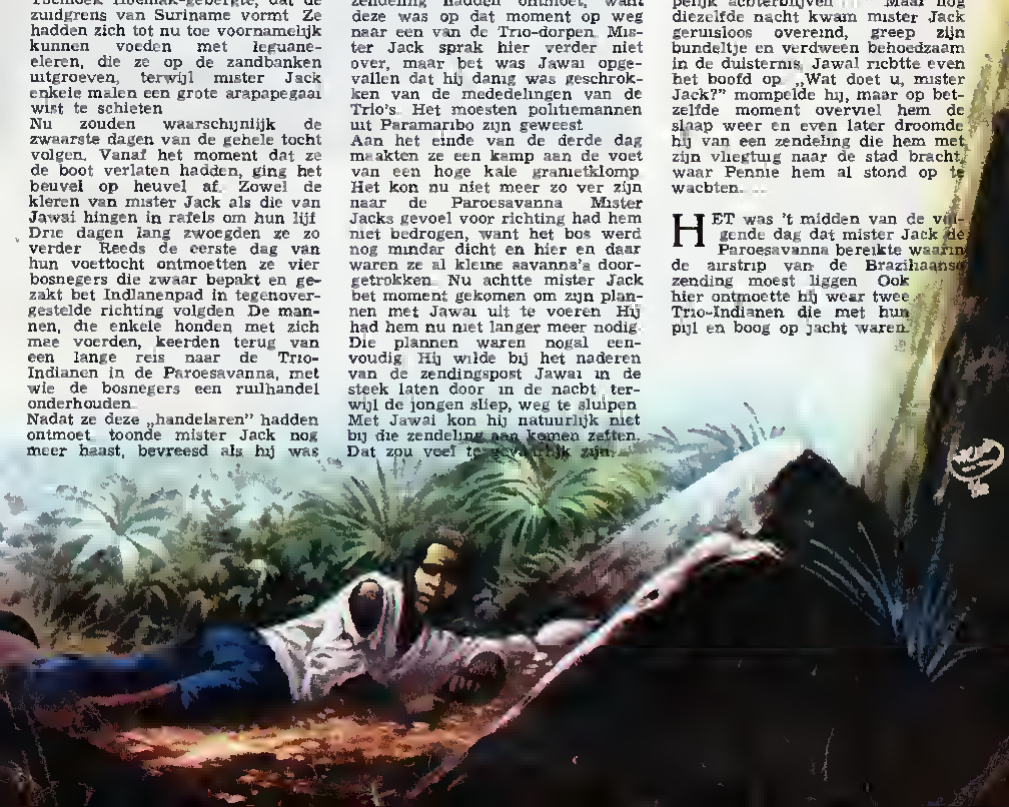
Vlucht door het oerwoud

Terwijl de mannen van de Surinaamse Luchtvaart Maatschappij en de politie op zoek zijn naar de onbekende piloot die van diamantdiefstal wordt verdacht, is de lang vermiste Pennie Bremen op weg naar Paramaribo. Mister Jack, die zowel het meisje als haar pleegbroertje Jawai tijdens zijn vlucht heeft ontvoerd, is nu met Jawai op weg naar de Paroesavanna.
Daar hoopt hij van een zendeling een vliegtuig te bemachtigen om naar Brazilië uit te wijken....

krijgen Nu had vluchten geen enkele zin meer Alleen en zonder een wapen zou hij nooit de lange weg terug kunnen afleggen Zijn hoop was nu gevestigd op de zendingspost in het grensgebied, waarover mister Jack had gesproken en die blijkbaar het doel van hun reis was Het was dus nu zaak daar zo vlug mogelijk te komen Onmiddellijk trokken ze het bos in langs een Indianenpad dat hier begon Dit pad leidde in de richting van de savanna maar voor ze die zouden bereiken moesten ze een wild en onherbergzaam bergland doortrekken, het hier en daar bijna duizend meter hoge Toemoek Hoemak-gebergte, dat de zuidgrens van Suriname vormt Ze hadden zich tot nu toe voornamelijk kunnen voeden met leguaneneleren, die ze op de zandbanken uitgroeven, terwijl mister Jack enkele malen een grote arapapegaai wist te schieten
Nu zouden waarschijnlijk de zwaarste dagen van de gehele tocht volgen. Vanaf het moment dat ze de boot verlaten hadden, ging het beuvel op heuvel af. Zowel de kleren van mister Jack als die van Jawai hingen in rafels om hun lijf
Drie dagen lang zwoegden ze zo verder Reeds de eerste dag van hun voettocht ontmoetten ze vier bosnegers die zwaar bepakt en gezakt het Indianenpad in tegenovergestelde richting volgden De mannen, die enkele honden met zich mee voerden, keerden terug van een lange reis naar de Trio-Indianen in de Paroesavanna, met wie de bosnegers een ruilhandel onderhouden
Nadat ze deze „handelaren" hadden ontmoet, toonde mister Jack nog meer haast, bevreesd als hij was dat de toch al wantrouwige bosnegers eventuele achtervolgers over hun onverwachte ontmoeting zouden inlichten
De tweede dag ontmoetten ze enkele Trio-Indianen die op weg waren naar een dansfeest bij de Oajana's in het laatste dorp Aloepie, langs de Tapanahony. Voor zulke feesten maakten de Indianen dagenlange reizen te voet of per korjaal
Deze Trio's wisten van het bestaan van de zendingspost af. Ze vertelden dat daar enkele dagen geleden een vreemd vliegtuig was geland en kort daarna weer opgestegen zonder dat de inzittenden, drie heren uit de grote stad, de zendeling hadden ontmoet, want deze was op dat moment op weg naar een van de Trio-dorpen. Mister Jack sprak hier verder niet over, maar het was Jawai opgevallen dat hij danig was geschrokken van de mededelingen van de Trio's. Het moesten politiemannen uit Paramaribo zijn geweest
Aan het einde van de derde dag maakten ze een kamp aan de voet van een hoge kale graniethklomp Het kon nu niet meer zo ver zijn naar de Paroesavanna Mister Jacks gevoel voor richting had hem niet bedrogen, want het bos werd nog minder dicht en hier en daar waren ze al kleine savanna's doorgetrokken Nu achtte mister Jack het moment gekomen om zijn plannen met Jawai uit te voeren Hij had hem nu niet langer meer nodig Die plannen waren nogal eenvoudig Hij wilde bij het naderen van de zendingspost Jawai in de steek laten door in de nacht terwijl de jongen sliep, weg te sluipen Met Jawai kon hij natuurlijk niet bij die zendeling aan komen zetten. Dat zou veel te gevaarlijk zijn.

„We moeten vanavond maar vroeg gaan slapen," stelde mister Jack voor, nadat ze een trompetvogel tot op de botjes hadden afgekloven, „morgen staat er nog een zware tocht voor de boeg"
„Wanneer verwacht u dat we die zendingspost zullen bereiken?" vroeg Jawai argeloos Hij voelde zich uitgeput en een lelijke schaafwond aan zijn rechterarm door een val van een graniethklomp
„Over een paar dagen," loog mister Jack „Zorg vooral dat je 's nachts goed slaapt, anders boud je het niet vol Op een tocht als deze moet degene die ziek wordt onberroepelijk achterblijven " Maar nog diezelfde nacht kwam mister Jack gerusteloos overeind, greep zijn bundeltje en verdween behoedzaam in de duisternis Jawai richtte even het hoofd op „Wat doet u, mister Jack?" mompelde hij, maar op hetzelfde moment overviel hem de slaap weer en even later droomde hij van een zendeling die hem met zijn vliegtuig naar de stad bracht, waar Pennie hem al stond op te wachten

HET was 't midden van de volgende dag dat mister Jack de Paroesavanna bereikte waarin de airstrip van de Brazilaanse zending moest liggen Ook hier ontmoette hij weer twee Trio-Indianen die met hun pijl en boog op jacht waren.



Zonder de bulp van Jawal kon hij zich niet verstaanbaar maken en de mannen namen een vijandige houding aan. Tenslotte schenen de Trio's toch te begrijpen wat de blanke man wilde en wezen hem de richting naar de airstrip, daarna maakten ze zich haastig uit de voeten. Na enkele uren lopen door de gloeiend hete savanna, waar slechts een enkele Mauritiuspalm wat schaduw bood, zag hij plotseling in een klein dal de gezochte airstrip voor zich liggen. Links er van stond het kampje van de zendeling. Zou de man nu thuis zijn? Vermoedelijk wel, want aan het eind van de strip ontdekte hij in de schaduw van enkele palmen 't kleine sportvliegtuig. Snel overlegde mister Jack bij zichzelf wat hem nu te doen stond. Hij mocht geen tijd verliezen. Stel je voor dat Jawal zijn spoor had gevonden en hem achterna was gekomen! Mister Jack voelde eens aan zijn revolver. Ook het jachtgeweer was geladen. ... niemand zou hem nu nog kunnen tegenbouden op zijn weg naar vrijheid en rijkdom. Daarna voelde hij nog eens op zijn borst. Ook het linnen zakje hing daar nog veilig. Mocht de zendeling niet in zijn kamp zijn, dan zou het misschien mogelijk zijn er zonder meer met diens vliegtuig vandoor te gaan. Dat zou wel de gemakkelijkste oplossing zijn, maar als de man aanwezig was moest hij een list verzinnen. Snel liep hij het dal in, voortdurend zijn ogen gericht op het kamp van de zendeling, maar bij zag er geen levend wezen. Pas toen hij heel dichtbij was gekomen zag hij ineens een Trio-Indiaan, die hem nu ook had gezien en vlug opsprong. De Indiaan stootte enige onverstaanbare klanken uit, waarna een soort palmbladerendeur opzij werd geschoven en het baardige gezicht van de zendeling zichtbaar werd. Mister Jack bief zijn band omhoog als teken van groet. Onmiddellijk kwam de man gebeel tevoorschijn, terwijl hij zijn onverwachte bezoeker verbaasd aanstaarde. Hij liep op mister Jack toe en sprak een paar woorden, maar deze verstond geen Braziliaans.

Mister Jack probeerde 't nu op zijn beurt met wat Frans en Engels, dat de zendeling wel scheen te begrijpen. Met veel gebaren probeerde de mister Jack de goede man uit te leggen, dat hij een vliegongeluk had gehad en nu weer zo snel mogelijk naar de bewoonde wereld gebracht wilde worden. „Komt u binnen eerst eten en uitrusten," nodigde de zendeling hem in gebroken Engels uit. „U vermoeid uitzien. Eérst eten."

Mister Jack volgde de zendeling naar binnen. Het eerste wat hij daar opmerkte was, dat de man gelukkig niet over een radio beschikte. Hij kon dus onmogelijk hebben gehoord over de laatste gebeurtenissen.

„Waar uw vliegtuig verongelukt?" informeerde de zendeling, nadat hij de Indiaan opdracht had gegeven koffie te zetten. Mister Jack wees naar het noorden en brabbelde „Ver naar noorden." — „Passagiers?" informeerde de zendeling bezorgd. — „Ik alleen," luidde het antwoord van de avonturier. „Ik moet zo vlug mogelijk naar Paramaribo terug. Ik verzoek u vriendelijk mij te brengen." Nadenkend keek de zendeling mister Jack een ogenblik aan en zei toen: „Helaas, hier geen radio. Ik u kan brengen naar Sipaliwini-strip van Suriname. Deze strip hier dichtbij net over de grens. Zij daar wel radio hebben en contact met hoofdstad van uw land. Uw regering dan snel vliegtuig sturen om u te halen?"

Daar had mister Jack nog niet aan gedacht. Natuurlijk, met een Surinaams vliegveldje zo dicht in de buurt, zou de zendeling hem niet helemaal naar de kust vliegen, maar dat maakte geen verschil, zolang hij de zendeling maar kon bewegen met hem de lucht in te gaan. Eenmaal in de lucht zou hij het met die zendeling wel klaarspelen en zo gebeurde het.

„Ik u dan naar de Sipaliwini-strip brengen," besloot de zendeling, toen mister Jack haast toonde om weer weg te komen.

„Het is maar een paar uur lopen."

„Een paar uur lopen?" riep mister Jack verontwaardigd uit.

„Dat is toch niets! Ik altijd lopen. Morgen loop ik weer terug," antwoordde de zendeling vriendelijk glimlachend.

„Maar ... eh ... mijn been is gewond. Ik kan niet ver lopen," klaagde mister Jack plotseling en betastte zijn rechter been met een pijnlijk gezicht. Bezorgd bekeek de zendeling het been.

„U misschien beter hier blijven," mompelde hij, „tot been beter is?"

„Oh nee, ik moet snel terug. De regering zoekt mij," bakkelde mister Jack. „Mijn regering denkt dat ik dood ben."

Begrijpend knikte de zendeling en keek in de richting van zijn vliegtuig. „Ik u met vliegtuig naar Sipaliwini-strip brengen. U dan morgenavond weer thuis zijn!" zei de zendeling opgewekt, terwijl hij opstond en mister Jack beduidde hem te volgen. Strompelend liep deze door het kampje de zendeling achterna, maar toen deze dit zag gaf hij mister Jack een arm en zo wandelden de twee gezamenlijk de strip over naar het vliegtuig.

Eenmaal in de cockpit gaf mister Jack zijn ogen goed de kost. Hij kende dit type vliegtuig niet en volgde daarom de zendeling in al zijn handelingen.

Achter de bestuurdersstoel stond het jachtgeweer van de zendeling, dat deze blijkbaar op zijn vliegtochten over de oerwouden altijd bij zich had. Mister Jack schoof het, terwijl de man bezig was met het starten van de motor, ongemerkt onder een van de stoeltjes, waar het buiten bereik lag van de zendeling. Glimlachend keek de baardige zendeling zijn even baardige passagier aan. Grijnzend stak mister Jack zijn duim omhoog en enkele seconden later kwam het toestel al in beweging. Mister Jack haalde verlicht adem. Nu versperde alleen deze zendeling nog zijn weg naar een weelderig leven, een leven waarin hij geen dag meer behoefde te werken. Voor alle zekerheid ging zijn hand nog eens naar zijn borst.

Eenmaal los uit het hete savannazand draaide de zendeling zijn vliegtuigje in noordelijke richting, terwijl de boogtemeter snel opliep.

„We zijn er zo!" riep hij zijn passagier achter hem toe, maar op dat moment voelde hij iets kouds in zijn nek: de loop van een revolver.

Koel klonk achter hem een stem: „Eén verdachte handeling en ik schiet je neer. ... volg mijn bevelen op ... dan zal je niets gebeuren!"

Het ziet ernaar uit, dat mister Jack, of wie het dan ook mag zijn, toch nog zijn doel zal bereiken. Maar wie zal Jawal verlossen uit het oerwoud?

ditjes en datjes van Donald Duck

HEB JE DIE AL 7

Er zijn de laatste jaren in diverse landen postzegels verschenen met afbeeldingen erop die betrekking hebben op de padvinderij. In Suriname bijvoorbeeld verscheen kort geleden een serie met padvindsters erop. Een ander voorbeeld is deze zegel uit Portugal. Er staat een heel tentenkamp op met in de middelste tent op de voorgrond het padvindersembleem. Het is er een van een serie van zes, alle met gelijke afbeeldingen, maar wel in verschillende kleuren, die in juni 1962 werd uitgegeven ter gelegenheid van de in Portugal gehouden achttiende internationale Padvinders Conferentie. En nu wa het toch over padvinders hebben, is het misschien wel interessant hier even te vermelden dat er plannen zijn om over de hele wereld onder de padvinders geld in te zamelen voor het stichten van een padvinderijmuseum in Mafeking (Zuid-Afrika). Het was namelijk in deze stad dat de geschiedenis van de padvinderij begon. Daar nam namelijk tijdens de boerenoorlog de toenmalige kolonel Baden Powell het initiatief tot het vormen van groepen „boy scouts", die hielpen met bewakingsdiensten en het opwerpen van verdedigingswerken. Dit was dus 't begin van de padvinderij.

OPSPORING VERZOCHT

In elk van deze drie zinnen staat de naam van een drank verscholen. Kun je ze alle drie opsporen?
1. De kleine hummel kraaide van plezier. 2. Gisteren duurde het heel lang voordat de bus kwam. 3. Wat ergert je toch zo?

Oplossing: 1. melk, 2. thee, 3. water

PATATES-KAMPIOEN

Hou je ook zo van patatjes? Mijnheer Richard Leod in Glasgow kan er niet genoeg van krijgen. Hij eet niet alleen heel veel van die goudgeel gebakken aardappelstaafjes, maar werkt ze ook in snel tempo naar binnen. „Ik ben op het ogenblik kampioen patates-frites-eter," zegt hij. „Mijn voorganger at 29 zakjes in precies één uur, maar ik doe over dertig zakjes, waarin precies even veel zit, slechts 55 minuten." Nu weet je dus hoe snel en hoeveel patates je moet eten om de titelhouder te verslaan.

Vervolg van pag. 19

Henny Lu... Geuzenlaan 12, Enschede; Ros... Kamerling... Dr. ... Vlissingen; Rotweg 2, ... Zierikzee; Marja v D... Stoomweg 30, Breda; Ineke Willemien Cabaret, v. Walsum 26, Rotterdam-Z.; Jan Willem Schaaf, Kinfallee 34, Velp; Dik Elsenaar, Utrecht; Herbenkamp 2, Warnsveld; Johan v. Enthoven, Mauwerikaweg 30, Klundert; Tea Hut Feierzweg 211, Post Groningen Bert van Meeg, Gladiolenstr. 23, Den Helder; Eva Koerselman, Jachtlaan 140, Apeldoorn; J. W. Bosveld, Slangenwortelstraat 30, Arnhem-Zuid; Spantjc v. d. Plaat, Julianalaan 49, Vaassen; Jan Posthuma, Pieter Postlaan 54, Hilversum; Marja v. Abeelen, Erl. hoeven 19, Haaren-N.Br.; Janneke Slump, Duinstraat 35, Echtenbrug; Fr. Nora Berkhej, Oude Grachi 58, Enkhuizen; Marianne Naves, Oudemanestraat 385, Den Haag; Carel Berkhout, Graadl v. Roggerweg 11, Bergen; Elsje van Leeuwen, Janker Fransstr. 107, Rotterdam; Arthur v. d. Tuin, Middenweg 27, Haarlem; Noord; Jeanette van Bremen, S. L. Louwerstraat 120, Enschede; Robert Cremer, Rijkerstraatweg 110, roos, Haarlem; Enda v. Zoggel, Burg v. Erpstraat 17, Berghem; P. Schuin, Simon Stevinlaan 18, Soesterberg; Ingrid Dubbers, Arne Bonnastr. 16, Vlaasen a. d. Lek; Albert de Jong, Willem Lodewijkstraat 85, Leeuwarden; Enna Walraven, Arkelstraat 86, Gorkum; Mietje Spaans, Tuinstraat 19, Hoogeveen; Veri... Dijkstraat 30, Elst; ... Wilhelmina-... Johan Boersma, ... Marianne ... Zeist 21, Halfweg; ... Parkstraat 6, ... Blaakseweijk 53, Blaakseweijk-W.; Herman Welt, Marlastraat 12, Bavel bij Breda; Francis Zierfuss, Sweerinckhaat 12, Voorschoten; Johan Maas, Vincent van Gogkstraat 11, Zwinderl; Marietje Wetzels, Kerkstraat 36, Gulicerven; Willem Leeman, Keizer Karelstraat 34, Maarlem; Anna Smits, Wilhelminalaan 27, Veghel; Wim Roothoff, Mavelaanstraat 35, Amsterdam-Noord; Carli Molenaar, Jagerlaan 6, Geronchem; Wim Bouwman, Zaanspeur 40, Den Hulst; Dr. Fennie Hartman, Malve Maanstraat 150, Eindhoven; Rob Palers, Mr. Franckenstraat 82, Nijmegen; Mieke Strijbosch, Reinier de Graafstraat 5, Tilburg; Nine Tilboel, Javastraat 37, Beverwijk; Lineke Verbeers, Verslerkoekstraat 5, B. Oss; Jan v. Helden, Hildebrandstr. 80, Den Haag; Ellen Vermeulen, Elkentaan 14, Zeist; Robert van Laar, Veeteelstraat 126, Amsterdam-Oost; Lida v. d. Ber, v. Bossestraat, Delft; Bennie Harteman, Hertenkampweg 22, Vaassen; Els Burmeister, Hardbraverslaan 36, Santpoort-Zuid; Hindrik Perdok, Anth. Verbrughwijk 23, Termuiderzijl; Gr., Mieke Buskers, Burg. Houtenstraat 7, Venlo; Dirk Steenstraat, Zeestraat 37, Terschelling; Elsje Diemer, ... vensiaan 147, Utrecht; Bert Splint, De Meest 23, Larrn; Anne Marie Andriessen, Faurestraat 4, Bergen op Zoom; Janny v. d. Waerdt, Rijkeweg 124, Gronsveld; Pia Boer, Ringdijk 47, Slikkerveer; G. d. Groot, Gr. Floris V-weg 44, ... Nadine Wermaas, Bosschendijk 82, Oudenbosch; Kl. Kramer, Solerhoek, Herpayum, post Franeker; Cora Berkkeu, Laan van Nieuw Zuid 44, Katwijk aan Zee; Jan Alberti, vio Baarlestraat 21, Den Haag; José Zuidwijk, Rijndijk 215, Haastrwoude; Casper v. d. Groep, Fr. Beatrixstraat 14, Spakenburg; Janny Hef, Betterward 18, bij Dokkum; Peter Verberk, Alkemadestraat 61, Tilburg; Irma Veugen, Celshusstraat 182, Den Haag; Wim Arts, Jasperstraat 18, Geleen; Sonja Sprink, P.C. Hooftlaan 8, Soest-Zuid; Wim Groethuizen, Mathenesserweg 168 c, Rotterdam 7; Loes Thomassen, Markiststraat 6, Swalmen; Jan v. Kessum, Noordzijdseweef 1, Oeldgenxplaat, Margo Vink, Berkelsingel 78, a. Zulphen; Piet Janssen, Dr. Poelastr. 10, Stravproy; Margarets de Bondt, Melenweg 26, Zwolle; Arnold Stroop, Past. v. Spandonkslaan 1, Nuspen; Margreet Hulsman, Hoenderparkweg 36, Apeldoorn; Jan Bruin, Pieter Persijnlaan 61, Amsterdam-West; Tandina Evertse, Broekveldsestraat 35, Sleen; Dr. Willy de Jager, Fr. Halsstraat 14, Den Bosch; Joncke v. Schip, Hemonylaan 16, Amsterdam; Nico Duyvelshaff, Rusthuislaan 154, Rotterdam-Z.; Koos de Kort, Kamerlingh Onneslaan 3, Rijswijk; Hans Kees Veldkamp, Weth. Denkerstr. 44, Coevorden; Thillie Reutelingh, Delsen v. d. Cammenweg 11, Heesch bij Oss; Edwin Verkleij, Schillerlaan 1, Utrecht; Tineke Hagedoorn, Steenkampstraat 6, Hoogezand; Anne Wijma, Wilhelminastraat 28, Boxtel; Henny v. d. Lee, Kievietstraat 8, Dordrecht; Anneke Boama, Zevenhuisterweg 20, Noordberghem; Ria de Groot, Noordwolderweg 36, Noordwolde post Zuidwolde; Dik Hopster, Hunsaweg 46, E., Hoogland; Pieneke de Wit, Karel de Grotelaan 35, Bergen; Hans Noeyen, v. Rentwoudestraat 32, Delft; Cor van 't Veld, Ir. Slotlaan 20, Nijkerk; Anleon Arts, Bankenlaan 34, Venray; Beppie Hazenekerk, N. Hilmingaweg 117, West-Souburg; Maarten Kwak, Watzijderveld 8, Zuasdam; Jetje Leeuwenberg, St. Franciscusweg 97, Heerlen; Th. v. Esch, Jen Cupidohof 2, Amsterdam-West 2; Adma Twigt, Brandaanstraat 15, Rotterdam-20; Bert Hagens, Dragenstraat 32, Arnhem-Malburgen; Margo Mooren, Celsbesstraat 4, Roermond; Thea Tukker, Buitenstad 18, Vlaaren; Anneke Roetman, Wilhelminalaan 3, Rijwijk; Hardi Leydekkers, Woolderweg 18, Bennebroek; Cornelia Bos, Lingedijk 64, Rhenoy; gem. Hessel, Gerrit Meerwijk, Dr. Engelbardlaan 5, Den Dolder; Happie Seegers, Ragenlesselaan 34, Asserl; Tan v. Strien, K. Sluis 28, Den Haag; Hennie Buskermolen, Hereweg 17, Leimuiden.

TOM POES en de IJSDAME

IK ZOU U BIJ-NA AANRADEN OM TE VERLIEZEN. MAAR DAT IS OOK ZO PRETTIG NIET.
HOU OP, TOM POES, JE ONDERMIJNT MIJN MO-REEL. EEN MOOIE VRIEND BEN JIJ. IK STA VOOR EEN VRESELIJK GEVECHT MET SCHAATSEN EN IJS-PEGELS EN NU MOET JIJ NOG EENS NODIG DE NARIG-HEID AANDIKKEN!
GEEF 'T DAN LIE-VER OP.
OPGEVEN? VLUCHTEN? NEE, JONGE VRIEND. ZOIETS DOET 'N BOMMEL NIET IK STA PAL!
HAHA, MOET IK MET DEZE SCHERTSFI-GUUR DUELLEREN? DE SUKKEL KAN NOG NIET EENS OP DE SCHAAT-SEN STAAN!
S..SUKKEL?!?!
DAT LAAT EEN BOMMEL ZICH NIET ON-GESTRAFT ZEGGEN!
IN ZIJN VERONTWAARDIGING VERGAT HEER BOMMEL, DAT HIJ OP SCHAATSEN STOND. HIJ HAALDE UIT VOOR 'N FLINKE ZWIEPER EN...
HÉ! HO! H-HOU ME VAST!
HOU OP MET DAT LICHTZINNIG GEZWIER! STA STIL EN VECHT!
MAAR DE ONERVAREN SCHAATSEN-RIJDER WAS ZIJN BEWEGINGEN NIET MEER MEESTER EN MET EEN ZWAAI SCHOOT HIJ HET IJSPALEIS BINNEN.

DAARBINNEN KWAMEN ZIJN IJZERS OP DE SPIEGELGLADDE VLOEREN AL EVENMIN TOT RUST. EN IN SNELLE VAART SCHOOT HIJ OP DE FEESTTAFEL AF, DIE TER ERE VAN DE OVERWINNAAR GEREED STOND.

UMPS. DE VERSCHRIKKINGEN VAN DIT GEVECHT ZIJN ONBESCHRIJFELIJK!

WAT?! DAT IS EEN TOPPUNT VAN BRUTALITEIT!... HIJ HEEFT ZICH OP DE FEESTDIS GESTORT, ALSOF HIJ DE WINNAAR IS!

TOEN RIDDER RILLING ZAG, DAT HEER BOMMEL DE KIP EN ANDERE FEESTGERECHTEN AAN ZIJN IJSLANS HAD GEREGEN, WERD HIJ GEWELDIG BOOS.

MET WERVELENDE SCHAATSEN GING HIJ TOT DE AANVAL OVER. MAAR IN ZIJN BOOSHEID VERGAT HIJ ...

...DAT MEN BINNENSHUIS NIET ZO WILD MET EEN LANGE IJSPEGEL MOET RONDRAZEN.

INTUSSEN BEGON MEN BUITEN ONGEDULDIG TE WORDEN.

ZE SCHIJNEN HET BINNEN UIT TE VECHTEN.

ECHT FLAUW, NU ZIEN WE NIETS VAN DE PRET.

LATEN WE DAARBINNEN 'NS KIJKEN.

©1963 / Marten Toonder / Donald Duck.
Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Posthus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119131 (alleen voor portabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1963 Walt Disney Productions.

Max
IK VIND VERSTOPPERTJE EEN ENIG SPEL!
IN DEZE OUDE FABRIEK VINDEN ZE ONS NOOIT, DENK JE OOK NIET?
...EEN KRACHT-BRON VAN VIER LETTERS...
....STOOM... NEE DA'S VIJF LETTERS... MMMM.....
CRIC CRIC CLAC
OOOOH!!! HIER KOMEN WE NOOIT MEER UIT!!!
BOM BOM BOM
HM.... EVEN EEN HAPJE MARS .....
...GAS! NEE, DA'S DRIE LETTERS!
KRRRRR
OCH, MET MARS IS ZOIETS HEEL GEWOON .....
KRACHTBRON?
WACHT....
EEN KRACHT-BRON VAN VIER LETTERS: MARS NATUURLIJK!
VAN MARS WORD JE REUZE STERK EN .... HET IS HEERLIJK!
25 ct
Mars